X
652
991
2767

I. 1r Catalogue Delatour 1808
II. — Firmin-Didot 1808
III. — Malartic de Fondat
IV. — Du Cen B XXX,

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/premiercatalogue00salb

BP
1545

# PREMIER
# CATALOGUE
# DES LIVRES,
## LA PLUPART PRÉCIEUX,
## DU CABINET
## DE FEU M. L.-F. DELATOUR,

2763
1808
May30
PaSaD

# PREMIER CATALOGUE DES LIVRES,

## LA PLUPART PRÉCIEUX,

## DU CABINET

## DE FEU M. L.-F. DELATOUR,

[Louis François]

ANCIEN IMPRIMEUR-LIBRAIRE ET SECRÉTAIRE DU ROI.

SE TROUVE A PARIS,

Chez MM. { TILLIARD FRÈRES, Libraires, rue Pavée Saint-André, n° 16;
J.-G. MERIGOT, Libraire, rue Pavée Saint-André, n° 7.

[SALDART, C.-P.]

Avril—Mai 1808.

ILAP87-D3444

M. Louis-François DELATOUR, né le 6 avril 1727, décédé à Paris le 9 novembre 1807, a marqué sa longue existence par des talens distingués dans la carrière typographique, et par un goût constant pour les arts, dont il faisait ses délassemens : c'est à ce double titre, qu'il a obtenu l'estime flatteuse d'un grand nombre de gens de lettres, et justement mérité les regrets qu'il laisse après lui. Associé et successeur de M. Guérin, il a soutenu longtems, par son intelligence et son activité, la réputation de cette célèbre imprimerie, particulièrement recommandable par le choix des bons livres qui en sont sortis. M. Delatour a terminé ses travaux typographiques par la publication du Tacite de l'abbé Brotier son ami; et la belle exécution de ce magnifique ouvrage aurait seule suffit pour faire placer celui qui la dirigea au rang de nos plus illustres imprimeurs.

Rendu à lui-même et dans les loisirs de

sa retraite, M. Delatour ne s'occupa plus que de son goût pour les arts, et il s'attacha spécialement à l'étude et à la recherche de ceux de la Chine. Depuis plus de trente ans, il entretenait une correspondance très-active avec les missionnaires de Pékin : une foule de questions sur ce qu'on ignorait encore en Europe, était la matière ordinaire de ses lettres, et des observations de tout genre, des éclaircissemens sur toutes les difficultés proposées, étaient celle des réponses que lui adressaient ses correspondans. Des envois de livres, des cadeaux des nouveaux produits de nos arts, et de tout ce qu'il jugeait devoir être utile ou agréable aux missionnaires, attiraient en retour, de la part de ceux-ci, un grand nombre de curiosités chinoises. Souvent même des sommes assez considérables furent envoyées à la Chine, soit pour y payer l'achat d'objets précieux, soit pour y faire exécuter par des artistes chinois des suites de dessins et de peintures, dont M. Delatour désignait les sujets. Graines, pierres, substances médicinales,

étoffes, papiers, petits meubles, parfums, ustensiles de toutes les espèces, volumes manuscrits ou imprimés à Pékin, collections de dessins et gravures, etc., partaient ainsi annuellement de Canton pour passer entre les mains de M. Delatour; et c'est par cette voie qu'il est insensiblement parvenu à former son cabinet de raretés chinoises, l'un des plus riches qu'on connaisse à Paris. Avec ces matériaux il a composé l'excellent ouvrage indiqué sous le n° 103 de son Catalogue :

*Essais sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine, et leurs mœurs et usages, avec des notes. Paris*, 1803, 1 vol. in-8.° fig.

Les personnes qui aiment à s'instruire regrettent, depuis que cet ouvrage a paru, que son auteur ne l'ait fait imprimer qu'au petit nombre de trente-six exemplaires.

Il est assez inutile de prévenir qu'un homme aussi bon connaisseur et aussi soigneux que l'était M. Delatour, n'a pas dû mettre moins de goût et de recherche dans la composition de ses deux cabinets de livres,

dont l'un ornait sa maison de Paris, l'autre sa maison de campagne à Saint-Brice. Le Catalogue que nous présentons aujourd'hui ne contient que les livres de Paris, tous d'éditions et de formats choisis, de reliures soignées et de la plus belle conservation. Les ouvrages qui sont sortis de ses propres presses ne seront pas ceux qui seront le moins recherchés par les amateurs. On remarquera pour leur belle exécution les nos 24, 26, 57, 69 à 74, 80, 96, 103, 120, et surtout les nos 256 et 288 dont le haut prix dans les ventes, prouve que l'ensemble des moyens employés pour parvenir le plus possible à la perfection est toujours apprécié.

Un nouveau Catalogue annoncera les livres de la seconde bibliothèque, beaucoup plus nombreuse que la première; la vente, par suite de circonstances particulières, en reste encore suspendue.

# PREMIER
# CATALOGUE
# DES LIVRES,
## LA PLUPART PRÉCIEUX,
## DU CABINET
## DE FEU M. L.-F. DELATOUR.

---

### THÉOLOGIE.

*Bibles : Versions Latine, Française, Italienne et Anglaise.*

1 BIBLIA sacra latina, vulgatæ editionis, Sixti V jussû recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Coloniæ, Agrippinæ Gualterus*, 1647, petit in-8. mar. v.

2 La Sainte Bible, contenant l'ancien et le nouveau Testament, trad. en franç. sur la Vulgate, par Le Maître de Saci. *Paris*, 1707, 8 vol. petit in-12. v. br.

3 Figures de la Bible (gravées en bois par le petit Bernard), déclarées par stances par G. C. T. (Gabr. Chapuis, Tourangeau), et augmentées d'un grand nombre de fig.

aux actes des apôtres. *Lyon, Etienne Michel*, 1582, in-12. v. éc.

4 The holy Bible translated out of the original tongues. *Cambridge, John Baskerville*, 1763, grand in-fol. v. tr. d.

5 Psalterium Davidis et libri Sapientiales. *Lugd. Batavor., apud Joh. et Dan. Elzevirios*, 1653, in-12. mar. bleu tabis.

Bel exemplaire.

6 Les Psaumes trad. en franç., avec des réflexions, par le P. G.-Fr. Berthier. *Paris, Merigot*, 1788, 5 vol. in-12. v. éc. f.

7 OEuvres du P. G. Fr. Berthier, contenant: Comment. sur Isaïe, 1788, 5 vol. = Les Psaumes trad. en franç., avec des notes et des réflexions, 1785, 8 vol. = Réflexions Spirituelles, par le même, 1790, 5 vol. (édition revue par l'abbé du Pinet, et publiée par l'abbé de Querbeuf). *Paris, Mérigot*, 18 vol. in-12. v. éc.

8 Le Psautier traduit en français, avec des notes, par J. Fr. Laharpe. *Paris, Migneret*, an 6, in-12. v. éc. f.

Exemplaire avec une note étendue de M. Delatour, sur cet ouvrage, composé d'après des matériaux du P. Berthier.

9 Psalmi di David, tradutti di latino in ital. *Parigi, J. Laquehay*, 1616, in-8. v. br. = Explication de l'ouvrage des six jours, par Duguet et Dasfeld. *Paris*, 1740, in-12. rel.

*Conciles, Liturgie, et mélanges de Liturgie, etc.*

10 Cours canonique, ou la science des Canons des Conciles, des Décrétales des Papes, etc., par Cl. de Ferrières, *décembre* 1698. In-4. dem. rel.

Manuscrit.

11 Heures latines, en caractères gothiques, imprimées sur vélin, sans nom d'imprimeur, ni d'année, avec onze grandes miniatures, bordures en arabesques à chaque page, fond or; toutes les lettres initiales également en or. Petit in-8. mar. r. fleurdelisé.

On y remarque, en tête du calendrier français, deux pages pour chaque mois; sur le recto de la page, une petite miniature relative aux travaux du mois, et au verso une autre pour le signe correspondant à chaque mois.

Chaque page, rehaussée d'un fond or, est ornée de fleurs, oiseaux, animaux, et beaucoup de singes. Plusieurs de ces dessins sont du genre de *Callot*.

Le tout d'une parfaite conservation.

12 Heures latines à l'usaige de Rome, tout au long sans riens requir, avec les figures de la vie de l'Homme, et plusieurs aultres belles figures. *Paris*, *Gillet*, *Hardouyn*, (1516) grand in-8., *imprimé sur velin* mar. r. dentelle avec fermoirs, d'une belle conservation.

Ces Heures, sans date d'année d'impression, ont à chaque page des encadremens de vignettes en passe-

partout, gravées assez proprement en bois, et tirées avant l'impression.

Les lettres grises les plus grandes sont peintes en couleur, et rehaussées d'or assez agréablement ; les lettres initiales sont en couleur.

Un calendrier en latin précède les Heures, que l'on a décoré de vingt grandes miniatures, dont la première représente l'enlèvement de Dejanire par le Centaure Nessus, qu'Hercule est prêt d'atteindre d'une de ses flèches, etc.

On croit que ces Heures, sur vélin, ont appartenu à la reine de Navarre (Marguerite de Valois) qui a donné les Contes connus sous son nom.

13 Heures de Notre-Dame, translatées de lat. en franç., et mises en ryme, composées par Pierre Gringoire dit Vaudemont, héraut d'armes du duc de Lorraine. *Paris, Jehan Petit*, 1527, in-4. fig. en bois, veau avec la tranche dorée et antiquée.

14 Missel latin de Paris. *Paris, les Associés*, 1738, 4 vol., petit in-12. mar. n. dent.

15 Missel de Paris lat. franç. *Paris, les Associés*, 1741, 8 vol. = Livre d'Eglise lat. et franç., 1742, 2 vol. = 10 vol. in-12. v. m. tr. dor. doub. de sat.

16 L'Office de la nuit, de laudes et de prime pour les annuels, etc. *Paris, les Associés*, 1756, in-12. mar. bl. Reliure de Derome.

17 Office de la quinzaine de Pâques lat. et franç. à l'usage de Paris. *Paris, les Associés*, 1740, in-12. mar. noir dent. lavé, réglé.

18 L'Office de la Semaine Sainte. *Paris, Col-*

*lombat*, 1750, in-12. mar. v. Reliure de Derome.

19 Quinzaine de Pâques à l'usage de Paris, par ordre de M. de Juigné. *Paris*, *Cl. Simon*, 1789, in-12. v. f. tr. dor. = Recueil de toutes les prières de l'Écriture Sainte. *Paris*, *Simon*, 1782, in-18. mar. r. = Exercice ou prières pendant la messe (pour la princesse de Condé, par le P. H. Griffet), 1762, in-12. v. m.

20 L'année du Chrétien, par le P. H. Griffet. *Paris*, *Coignard*, 1747 et suivantes, 18 vol. in-12. v. tr. dor. lavé, réglé.

Bel exemplaire, reliure de Derome.

*Théologie Dogmatique et Morale.*

21 Théologie familière, ou exposition de la Doctrine Chrétienne (par le P. B. M. Mallebranche). *Liége*, 1776, in-8. br. = Traité de la confiance en Dieu, par Languet. *Paris*, 1735, in-12. v. m. = Traité de l'Amour de Dieu de Saint-François de Sales, par le P. Fellon. *Paris*, *Guérin*, 1745, 4 vol in-12. v. m.

22 Joa. Harduini ad censuram scriptorum veterum (ecclesiasticorum) prolegomena juxtà autographum (edente Oliveto). *Londini*, 1766, in-8. dem. rel.

Volume peu répandu, contenant les paradoxes sur les ouvrages des Saints Pères.

Le peu d'exemplaires de cet ouvrage entré à Paris,

avait été mis sous la garde de M. Saillant, auquel il était adressé, avec ordre du magistrat (M. de Sartine) de n'en vendre aucun à Paris.

23 Entretiens de l'ame avec Dieu, tirés des paroles de Saint-Augustin dans ses méditations, ses soliloques et son manuel, par l'abbé Clément. 1745, in-8. v. éc. tr. d.

Edition dans laquelle se trouve, vis-à-vis du texte français, la version en vers polonais faite par Stanislas, roi de Pologne, pour la reine de France sa fille, épouse de Louis XV.

24 Méditations pour tous les jours de l'année sur les principaux devoirs du christianisme (sur la demande et le plan du dauphin, père de Louis XVI), par le P. H. Griffet. *Paris*, *Guerin et Delatour*, 1759, petit in-12. v. m.

25 Méditations chrétiennes (imprimées sur le manuscrit de la princesse de Parme Isabelle-Marie-Louise de France, première épouse de l'empereur Joseph II, par Trattner, en 1765, et d'après cette édition). *A Nanci*, 1766, in-8. v. éc. tr. d.

26 Exercice de piété pour la communion, par le P. H. Griffet (sur le plan donné par le Dauphin, père de Louis XVI.) *Paris*, *Guerin et Delatour*, 1748, in-12, veau f. f.

Première édition et très-belle.

27 Les Provinciales, par L. de Montalte (Blaise Pascal), avec les notes de Guill. Wendrock (P. Nicole), trad. du latin.

*Amsterdam*, 1734, 3 vol. petit in-8. veau jaspé.

28 La Religion et la Grâce, poëmes par L. Racine. *Paris*, 1742, in-12, mar. r. dent.

29 La Religion considérée comme l'unique base du bonheur et de la véritable philosophie, par madame de Genlis. *Paris*, 1787, in-8. v. éc. f. = De l'importance des Opinions religieuses, par Necker. = Notice de l'abbé Aubert, ou parallèle de cet ouvrage avec la Religion considérée par madame de Genlis. *Paris*, 1788, in-8. v. éc.

Il s'y trouve joint aussi diverses critiques manuscrites.

30 Du Christianisme et de son culte contre une fausse spiritualité, par Ch. (Chassanis.) *Paris*, *Moutardier*, 1802, in-12. dem. rel. dos de veau doré. = OEuvres philosophiques de Fénélon; Démonstration de l'existence de Dieu, etc. *Paris*, 1764, in-12. v. m.

*Sermonaires*, *Théologie mystique et hétérodoxe.*

31 Oliverii Maillardi Sermones dominicales nec non alii omni tempore prædicabiles. = Simulque XVI de peccati stipendio. = *Item*, de Sanctis. *Parisiis*, *Joh. Petit*, 1515, 1516, 3 tom. en 2 vol. in-8. mar. r. large dent.

Exemplaire d'une très-belle conservation.

32 Gabr. Barelete Sermones quadragesimales et de sanctis. *Hagenoæ*, 1518, petit in-4. mar. r. caract. goth.

33 Mich. Menoti Sermones quadragesimales olim Turonis declamati. *Parisiis*, *Chevallon*, 1519, in-8. goth. mar. r. dent. *prima editio.*

Bel exemplaire d'une édition rare.

34 Dormi secure (Richardi Maidston) Sermones breves de sanctis. *Lugduni*, 1525, in-8. mar. r. dent.

35 Sermons, Pensées, et autres OEuvres du P. L. Bourdaloue (publiées par Bretonneau). *Paris, impr. roy.*, 1707, 16 vol. in-8. v. j. fil. d'or.

36 Sermons de Massillon (petit carême). *Paris*, 1754, gr. in-12. v. m. = Opuscules de Bossuet. *Paris*, *Guérin*, 1751, 5 vol. in-12. v. m.

37 Sermons du P. Ch. Frey de Neuville (publiés par l'abbé de Querbeuf). *Paris*, *Merigot*, 1776, 8 vol. in-12. mar. r.

38 Thomæ à Kempis de Imitatione Christi, libri IV. *Lugduni*, *apud Joh. et Dan. Elzevirios* (absque anni notâ). In-12. maroq. violet tabis.

Bel exemplaire, et d'une des éditions les plus rares de tous les Elzevirs.

39 Thomæ à Kempis de Imitatione Christi, libri IV. *Parisiis*, *typis Fr. Léonard*, 1697, in-32. maroq. vert.

40 L'Imitation de J.-C., trad en vers franç., par P. Corneille. *Paris, Ballard*, 1656, in-18. fig. v. éc. *prem. édit.*

41 De l'Imitation de J.-C. trad. en franç. *Paris, Cusson*, 1673, in-24. maroq. bleu.

Avec de jolies figures en tête de chaque chapitre, sans que le texte en soit altéré.

42 Extraits de l'Imitation, mise en vers par P. Corneille (par J.-Fr. Sobry). *Paris, Fabre*, an 11, in-8. br. = L'esprit de J.-C. et de l'Eglise sur la fréquente communion, par le P. Pichon. *Paris, Guérin*, 1745, in-12. v. m. = Abrégé de la pratique de la perfection chrétienne de Rodriguez (par Tricalet). *Paris, Guérin et Delatour*, 1762, 2 vol. in-12. v. m.

43 Abrégé de la pratique de la perfection chrétienne de Rodriguez (par Tricalet). *Paris, Guérin et Delatour*, 1762, 2 vol. in-12. v. f. = Introduction à la vie dévote de Saint-François de Sales. *Paris, Fr. Léonard*, 1685, in-32. v. f. tr. d.

44 Lettres Spirituelles de H. Marie Boudon (auteur de plusieurs ouvrages mystiques). 1 vol. in-4. v. br. manuscrit. = Herm. Hugonis Pia desideria, versibus lat. reddita *Parisiis, Henault*, 1670, in-24. fig. mar. r.

45 OEuvres Spirituelles de Fénélon, et Notice sur sa vie (par Ramsay). *Paris*, 1752, 4 vol. in-12. mar. r.

46 Caractères de la charité selon Saint-Paul, (par Duguet). *Paris*, 1735, in-12. v. m. = Les Saints Desirs de la mort, par le P. Lallemant (et notice manuscrite des Pères de l'Église). *Paris*, 1727, in-12. petit pap. v. éc. f. = Méthode tirée des Saints Pères pour se disposer à une mort chrétienne. *Paris*, 1731, petit in-12. mouton rouge.

47 Dionysii Carthusiani (Dion. de Rikel), contra Alchoranum et sectam Machometicam libri V : = Accedunt ejusdem libri de instituendo bello adversus Turcas, nec non de generali celebrando concilio, et contra vitia superstitionum. *Coloniæ Quentel*, 1533, in-8. v. rac. f.

Exemplaire bien conservé d'un livre rare, dont M. Debure le jeune a donné une description étendue dans sa Bibliographie, n° 615.

---

## SCIENCES ET ARTS.

### *Philosophes anciens et modernes, morale et éducation.*

48 Epicteti Enchiridion, Græcè, curante J. B. Lefebvre de Villebrune. *Parisiis, typis Ph. D. Pierre*, 1782, in-16, format carré pap. vélin = Manuel d'Epictete, trad. du grec, précédé d'un discours sur la vie et la morale d'Epictete, par Gabr. Brotier. *Paris, Merigot*, 1793, in-12. dem. rel. dos de veau doré.

49 Les caractères de Théophraste, trad. du gr. en fr., avec les caractères et les mœurs de ce siècle, par J. de la Bruyère, et les notes de P. Coste. *Paris, David*, 1750, 2 vol. petit in-12. v. j. = Xenophontis Hieron Joa. Fraxineo interprete. *Parisiis, apud Chr. Wechelum*, 1550, in-4. cart. = Distiques de Caton en vers latins, gr. et franç., suivis des quatrains de Pibrac, trad. en prose grecq, par Dumoulin, le tout avec traduct. interlinéaires et littérales du grec (par M Boulard). *Paris*, 1802, in-8. broché.

50 Les caractères de Théophraste d'après un manuscrit du Vatican, avec le texte grec, des notes et la traduct. franç., par M. Coray. *Paris, Baudelot et Eberhart*, 1799, in-8. gr. raisin v. j. f. tr. d.

51 Plan théologique du Pythagorisme et autres sectes savantes de la Grèce, avec la traduct. de la thérapeuthique de Théodoret, par Michel Mourgues. *Toulouse*, 1712, 2 vol in-8. v. br.

52 Précis de la philosophie de Bacon et des progrès qu'ont fait les Sciences Naturelles par ses préceptes et son exemple, par J.-A. de Luc. *Paris, veuve Nyon*, an XI (1802). 2 vol. in-8. pap. vélin v. éc. f.

Édition publiée par M. Hemeri, Supérieur général du séminaire de Saint-Sulpice.

53 Le Christianisme de Fr. Bacon, ou ses

pensées et sentimens sur la Religion (par M. Hemery). *Paris, Nyon A*, 1796, 2 tom. en un vol in-12. dem. rel. dos de veau doré.

136. 5. 54 Réflexions ou sentences et maximes de Fr. de la Rochefoucault, avec observations de G. Brotier (édition donnée par son neveu après son décès). *Paris, Merigot*, 1789, petit in-8. v. rac. large dent. tr. dor.

Bel exemplaire, reliure de Bozerian à la manière anglaise, avec un joli paysage peint sur la tranche par Mlle Henriette Merigot, et le premier fait à Paris sur les modèles venus de Londres.

55 Franç. Petrarchæ et Joan, Lud. Vives opuscula germanice. *Francofurti Egenolffe Erben*, 1572, fol. fig. en bois, v. tr. dor.

Ce volume renferme la traduction allemande de QUATRE TRAITÉS, dont DEUX de François Pétrarque, et DEUX de Jean-Louis Vives; ces deux derniers traduits par Chistophe Bruno : à la tête du premier traité est une vie abrégée de Pétrarque, avec son testament daté du 14 avril 1370. Vient ensuite le Traité : MIROIR DE CONSOLATION DANS LE BONHEUR ET LE MALHEUR; le deuxième Traité : DE REBUS MEMORANDIS; le troisième Traité de Louis Vives est intitulé : DE OFFICIO MARITI, et le quatrième du même Vives, a pour titre : INSTITUTIONES CHRISTIANÆ FÆMINÆ.

56 Plan d'Etudes et d'Education (par Sutaine). *Paris, A. M. Lottin*, 1764, in-12. v. m. = Mémoires d'un Père pour servir à l'instruction de ses enfans, par Marmontel. *Paris, Xhrouet*, 1804, 4 tom. en 2 vol. in-12. dem. rel. dos de mouton verd doré.

*Politique, Commerce, Monnaies, etc.*

57 Observations sur un livre intitulé l'Esprit des Lois, divisées en trois parties (par Dupin, fermier général), (revues par les PP. Plesse et Berthier). *Paris,* (*Guérin et Delatour,*) 1757 = 1758, 3 vol. in-8. v. éc. f. tr. dor.

Il n'en a été mis dans la circulation que 30 exemplaires donnés en présens par l'auteur; tout le reste de l'édition a été supprimé.

58 Principes de Bossuet et Fénélon sur la Souveraineté (publiés par l'abbé de Querbeuf). *Paris*, 1791, in-8. br. = Tableau de la population de la France (depuis 10 ans, et surtout de Paris). = Mémoires sur les milices, Examen de la question sur la prestation du service militaire, en nature, etc., par le chevalier des Pommeles. *Paris*, 1789, in-4. dem. rel. dos de veau doré. = De l'état de la France présent et à venir, par de Calonne. *Paris*, 1790, in-8. v. éc.

59 Un portefeuille contenant diverses pièces sur les quatre constitutions, le rétablissement du culte, etc. in-4. cart.

60 Recherches sur la valeur des monnaies et sur le prix des grains avant et après le concile de Francfort (par Dupré de St. Maur). *Paris*, *Nyon*, 1762, in-12, dem. rel. = Etat de la valeur des monnaies de France, soit des Rois de cette Monarchie, soit des

seigneurs particuliers de ce royaume, depuis l'an 1180 jusqu'en 1567, avec des remarques sur les événemens de ce tems là. Le tout extrait du registre des monnaies. *Manuscrit de* 1567, in-4. cart.

61 Un portefeuille contenant quelques pièces sur les monts de piété, et sur une banque d'intervention., in-4. cart.

*Histoire naturelle, Agriculture, Botanique, Animaux, etc.*

62 Dictionnaire raisonné d'Histoire naturelle, par Valmont de Bomare. *Lyon*, 1791, 15 vol. in-8. v. éc.

Édition à grosses lettres.

63 Le bon Jardinier, par M. Delaunay. *Paris, Onfroy*, 1806, in-12. dem. rel. dos de veau doré. = Théorie des Jardins (par J.-M. Morel). *Paris*, 1776, in-8. v. m. = De la composition des paysages, ou des moyens d'embellir la nature autour des habitations, par R. L. Gérardin. *Paris*, *Delaguette*, 1777, in-8. cart.

64 Théorie des Jardins, ou l'art des jardins de la nature, par J.-M. Morel. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. fig. dos de v. éc. d.

65 G.-Andr. Matthioli Commentarii in libros VI Dioscoridis de medicâ materiâ. *Venetiis in officinâ Erasmianâ, Vinc.*

*Valgrisius*, 1554, in-fol. fig. en bois, veau marbré.

66 C. Plinii secundi historiæ naturalis libri XXXVII, ex recens. et cum notis G. Brotier. *Parisiis*, *Barbou*, 1779, 6 vol. in-12. v. m. tr. d.

67 *Campi Phlegræi*, ou observations en angl. et en fr. sur les volcans des Deux-Siciles, par le chevalier Hamilton, avec 54 planches enluminées, d'après les dessins faits et coloriés sur la nature même, sous l'inspection de l'auteur, par P. Fabris. *Naples*, 1776, 2 vol. gr. in-fol. fig. mar. bleu dent. 240

68 Dissertations diverses de M. Buchoz sur l'Histoire naturelle, et plus particulièrement sur la Botanique, avec fig. coloriées, in-fol. br.

69 La Physique des Arbres, où il est traité de l'anatomie des plantes et de l'économie végétale, par Duhamel Dumonceau. *Paris*, *Guérin et Delatour*, 1788, 2 vol. in-4. fig. v. m. tr. d.

70 Traité des arbres et arbustes en pleine terre, qui se cultivent en France, par Duhamel Dumonceau. *Paris*, *Delatour*, 1755, 2 vol. in-4. fig. v. m. tr. d. 60

Les planches gravées en bois sont celles des éditions du commentaire de Mathiole sur Dioscoride.

On ignore comment M. Duhamel est parvenu à se les procurer après tant d'années d'intervalle.

164

71 Traité des arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description, leur caractère et leur culture, par Duhamel Dumonceau (et rédigé par Beryais). *Paris*, 1768, 2 vol. in-fol. fig. v. j. tr. d.

Anciennes épreuves, exemplaire choisi, reliure de Derome.

72 Des semis et plantations des arbres et de leur culture, par Duhamel Dumonceau. *Paris*, *Delatour*, 1760, in-4. fig. v. m. tr. d.

73 De l'exploitation des bois, par Duhamel Dumonceau. *Paris*, *Delatour*, 1764, 2 vol. in-4. fig. v. m. tr. d.

74 Du transport, de la conservation et de la force des bois, par Duhamel Dumonceau. *Paris*, *Delatour*, 1767, in-4. fig. v. m. tr. d.

75 Introduction à l'histoire naturelle et à la géographie physique de l'Espagne, trad. de l'espagnol de Guill. Bowles, par de Flavigny. *Paris*, 1776, in-8. v. éc. f.

76 Fig. (170) ad Filicetum Americanum Caroli Plumieri, fol. br., non coupées en portefeuille.

200

77 Collection des Oiseaux au nombre de 1008 planches enluminées, pour l'Histoire naturelle des Oiseaux, par de Buffon et Gueneau de Montbeillard; lesdites planches dessinées et gravées par Martinet, sous la direction de Daubenton le

jeune, *avec des tables manuscrites*, 4 vol. in-4. v. éc. tr. d.

Exemplaire de souscription.

*Médecine, Astronomie, Astrologie et Musique.*

78 Recueil de (14) dissertations modernes sur la médecine, l'anatomie et la chirurgie, in-8. br.

79 Les Règles et Préceptes de santé de Plutarque, trad. du grec par J. Amyot, avec notes et observations de Brotier neveu. *Paris, Cussac,* 1785, in-8. fig. br = De la Peste, ou époques mémorables de ce fléau, et les moyens de s'en préserver, par J.-P. Papon. *Paris*, an VIII, 2 vol. in-8. v. m.

80 Lud.-Nic. de Lacaille cœlum australe stelliferum, seu observationes ad construendum stellarum australium catalogum institutæ ad caput bonæ spei. *Parisiis, sumptibus Guérin et Delatour*, 1763, in-4. v. j.

Ce volume, tiré à très-petit nombre, est précédé de la vie de l'auteur, donnée en latin par l'abbé Brotier. M. Guérin, ami et exécuteur testamentaire de l'abbé de Lacaille, engagea le savant éditeur à donner cet éloge qui est d'une latinité pure.

Note de M. Delatour.

81 Centuries de Michel Nostradamus. *Amsterd.*, 1667, in-12. dem. rel. avec papier blanc entre chaque page. = De l'influence

de la musique sur la littérature, par P.-L.-C. Gin. *Paris, Gillé*, 1802, in-12. br.

82 Essai sur la musique anc. et mod., par de Laborde. *Paris*, 1780, 4 vol. in-4. fig. v. m. = Mémoires sur les proportions musicales, par le même. *Paris*, 1781, in-4. dem. rel. = Et de plus, trois parties séparées de chansons à quatre parties, trois cahiers in-4. dem.-rel.

*Arts; dictionnaires; art de l'écriture et de l'imprimerie.*

83 Dictionnaire des Artistes, rédigé par (Louis-Abel Bonafons), abbé de Fontenay. *Paris*, 1776, 2 vol. in-8. v. m.

84 Champ Fleury, auquel est contenu l'art et science de la deue et vraye proportion des Lettres attiques et romaines, proportionnées selon le corps et visage humain, par Geofroy Tory. *Paris, Giles Gourmont*, 1529, in-4. fig. en bois, dos de mar. r. l. r.

85 Libro di Giovani Battista Palatino nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte lettera antica e moderna e con discorso de le cifre. *In Roma*, 1556, in-4. con fig. in legno, cart.

86 La Science pratique de l'imprimerie, etc., par Martin-Dom. Fertel. *Saint-Omer, l'auteur*, 1723, in-4. fig. v. m.

On y a joint un système typographique découvert en 1775, par Barletti de Saint-Paul.

87 Manuel typographique, par P. Simon Fournier le jeune. *Paris, Barbou,* 1764, 2 vol. in-8. fig. dem. rel. dos de v. f.

88 Lettre sur l'origine de l'imprimerie, servant de réponse aux observations de Fournier jeune sur l'ouvrage de Schœpflin (par Béer). *Strasbourg* (*Paris*), 1761. = Remarques sur la lettre précédente, pour servir de suite à la première dissertation sur l'origine de l'imprimerie, etc., par Fournier le jeune. *Paris,* 1761. = Extraits du journal des Savans et du journal de Trévoux sur cette dispute. = Lettre de M. Gando le jeune, fondeur de caractères, cinq parties en 1 vol. in-8. cart.

89 Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, pour éclaircir quelques traits de l'histoire de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou,* 1758. = De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois, par le même, 1759. = Observations sur un ouvrage intitulé, *Vindiciæ typographicæ,* par le même. *Paris, Barbou,* 1760. = Lettre de M. Gando le jeune, graveur et fondeur de caractères d'imprimerie (sur la première de ces trois dissertations), 1758, in-12. br. 4 parties en 1 vol. in-8. dem. rel.

90 Traité historique et critique sur l'origine et les progrès des caractères de fonte pour l'impression de la musique, par Fournier

le jeune. *Berne* (*Paris*), 1765. = Observations sur le traité précédent, par messieurs Gando, père et fils. *Berne* (*Paris*), 1766, in-4. cart.

91 Traité élémentaire de l'imprimerie, ou le Manuel de l'imprimeur, par Ant-Fr. Momoro. *Paris*, v^e^ *Tilliard et fils*, 1796, in-8. fig. dem. rel.

92 Description d'une presse d'imprimerie inventée par M. Pierres. *Paris*, *l'Auteur*, 1786, in-4. fig. pap. vélin cart. tr. dor. = Essai d'une nouvelle typographie, ornée de vignettes, fleurons, etc., par L. Luce. *Paris*, *J. Barbou*, 1771, in-4. fig. v. f. = Epreuves des caractères de la fonderie de J. L. Joannis, *Paris*, 1776, in-8. br.

93 Traité historique et pratique de la gravure en bois, par J. M. Papillon (avec le supplément). *Paris*, *P.-G. Simon*, 1766, 2 vol. in-8. fig. v. j.

*Art du dessin, peinture et gravure, costumes, etc.*

94 Dictionnaire de peinture et d'architecture (par l'abbé de Marsy). *Paris*, *Nyon*, 1746, 2 vol. in-12. v. m.

95 Idée générale d'une collection complette d'estampes, avec des dissertations sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images par le baron d'Heinecken. en allemand, *Leipsick*, 1768, 2 vol. in-8. fig. en bois, dem. rel. dos de v. f. d.

96 Suite et arrangement des volumes d'estampes connues sous le nom de cabinet du Roi, imprimé sur l'édit. du Louvre en 1727, in-fol., et réduite au format in-8. rel. cart.

M. Delatour n'avait tiré que six exemplaires de cet ouvrage, pour son usage et celui de ses amis.

97 Description des dessins du cabinet de Crozat, avec des réflexions sur la manière de dessiner des principaux peintres, par P. J. Mariette. *Paris*, *l'Auteur*, 1741. = Catalogue des pierres gravées du même cabinet, par le même. *Paris*, *Mariette*, 1741, 2 tom. en un vol. in-8. v. m. = Catalogue raisonné des tableaux, groupes et figures de bronze du cabinet Gaignat, par P. Remy, et celui des porcelaines, laques et bijoux, par Poirier. *Paris*, 1768, in-12. br.

98 Quatre grands Portefeuilles en papier blanc pour gravures, estampes et dessins, dont un en mar. r. et les autres à dos brisé.

— 99 Recueil de portraits gravés par Nanteuil et autres, précédés d'estampes relatives à l'Histoire de France, disposés par conditions, états, etc. folio atlanticô mar. r.

— 100 Choix d'estampes anciennes et modernes des plus habiles graveurs (depuis une vingtaine d'années), d'après les grands maîtres des trois Ecoles. Fol. atlanticô dem.-rel.

101 Festa fatta in Roma all 25 di febraio, 1634 (sotto gli auspicii del Cardinale Bar-

berini), alla venuta in Roma di Principe Carlo di Polonia, e data in luce da Vitale Mascardi. *In Roma*, 1635, in-4. fig. vél. vert.

*Architecture Egyptienne, Chinoise et Française.*

102 De l'Architecture Egyptienne considérée dans son origine, ses principes et son goût, et comparée sous les mêmes rapports à l'Architecture Grecque, dissertation qui a remporté le prix en 1785 à l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, par M. Quatremere de Quincy. *Paris, Barrois A.* 1803, in-4. fig. v. éc f.

103 Essais sur l'Architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine, et leurs mœurs et usages, avec des notes (par L. Fr. Delatour). *Paris, Clousier*, 1803, in-8. fig. v. éc. tr. d.

Édition tirée à trente-six exemplaires seulement; il se trouve de plus dans cet exemplaire quatre modèles dessinés et colorés d'après nature, de pierres dont on décore les jardins.

104 Athenæum, ou idées d'un citoyen sur l'édifice construit dans l'enceinte du Palais-Royal (par Monier). *Paris*, 1789, in-8. mar. v. = Devis général du canal de l'Ourcq, depuis la première prise d'eau à Mareuil, jusqu'à la barrière de Pantin, par P. S. Girard, *Paris*, *Imprim. Impériale* 1806, in-4. fig. br.

104 *bis*. Recueil des fondations et établissemens faits par le Roi de Pologne pour l'embellissement de la ville de Nancy. *Lunéville*, 1762, in-fol. fig. mar. r. dent.

*Pyrotechnie, Gymnastique, Arts mécaniques.*

105 Sam. Tennulii historica de igne dissertatio. *Francofurti*, 1664, in-4. fig. maroq. r. tr. d.

106 Description en lat. et en franç. des travaux pratiqués pour la fonderie en bronze de la statue équestre de Louis XIV, élevée par la ville de Paris dans la place de Louis le Grand, en 1699 (par Boffrand). *Paris*, *G. Cavelier*, 1743, in-fol. fig. dem. rel.

107 Description des travaux pour la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV, dressée sur les mémoires de Lempereur, par Mariette. *Paris*, *Lemercier*, 1768, gr. in-fol. fig. dem. rel. dos de veau.

Tirée à petit nombre pour les présens.
On y a ajouté en tête les portraits de Mariette et Lempereur.

108 Essai sur les Feux d'artifice, pour le spectacle et pour la guerre, par P. d'O. (Perrinet d'Orval). *Paris*, *Coustelier*, 1745, in-8. fig. v. m.

109 Trois Dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air, par Arch. Tuccaro.

*Paris, de Monstr'œil*, 1599, petit in-4. fig. v. f. tr. dor.

110 Le nouveau Newcastle, ou nouveau Traité de Cavalerie géométriq., théoriq. et pratiq. (par Bourgelat). *Paris, Grangé*, 1747, in-12. v. m.

---

## BELLES-LETTRES.

### *Dictionnaires grecs, latins et français.*

111 Corn. Schrevelii lexicon manuale græco-latinum. *Lutetiæ, Parisior.*, 1752, in-8. v. m.

Cette édition a été augmentée et corrigée par J. Hill.

112 Vocabulaire universel, lat.-fr., contenant les mots de la latinité des différens siècles, etc. par P. Chompré. *Paris*, 1754, in-8. pap. d'Holl., lavé, réglé, v. rac.

On n'a tiré qu'une douzaine d'exemplaires sur ce papier.

113 Dictionarium universale latino gallicum, à Jo. Boudot. *Parisiis, Barbou*, 1768, in-8. v. m.

114 Dictionnaire universel, franç.-lat., par MM. Lallemant. *Rouen*, 1768, in-8, v. f. filets.

115 Dictionnaire universel de la langue française, ou Manuel d'ortographe et de

néologie, par MM. P. C. V. Boiste, et J. Fr. Bastien. *Paris, Boiste*, 1800, in-8. oblong .v. éc. f.

116 Dictionnaire de la langue française, extr. du Dict. de l'Académie. *Paris, Volland*, 1802, 2 vol. in-8. dem.-rel. dos de v. éc. doré.

Exemplaire en papier fin.

117 Dictionnaire de l'Élocution française, par Demandre, nouv. édit., corrigée et augmentée par L. A. Fontenai. *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. dem.-rel. dos de v. doré.

118 Abrégé du Traité de l'orthographe française, communément appellé Dictionnaire de Poitiers. *Poitiers*, 1777, in-12, v. éc. tr. dorées. = Lettres de M. Midy, à M. Panckoucke, imprimeur du grand Vocabulaire français. *Amsterd.* 1767, in-8. veau jaspé.

*Orateurs grecs, latins et français.*

119 Harangues politiques de Démosthène, avec les notes de M. Gin. *Paris, Didot A*, 1791, 2 vol. gr. in-8. pap. fin, dos de veau.

120 M. Tullii Ciceronis quæ extant, cum delectû commentariorum, curâ et studio Jos. Oliveti. *Parisiis, Guérin et Delatour*, 1740 et ann. seq., 9 vol. in-4. veau jaspé, fil. d'or.

On trouve en tête de cet exemplaire une note de la

main de M. Delatour, des frais, peines et soins infinis qu'a occasionné cette édition tellement estimée, que la moitié a été demandée et placée aussitôt à Londres par Vaillant, libraire.

121 M. Tullii Ciceronis Cato Major seu de Senectute. *Lutetiæ, J. Barbou*, 1758, in-32. avec le portrait, rel. en moire bleue dorée, doublée de tabis, dent.

122 Grande lettre (de Lottin l'aîné) sur la petite édition du Cato Major, dirigé par l'abbé Valart (de l'imprim. des frères Barbou), dans laquelle on pourra trouver quelques avis utiles aux éditeurs, fondeurs et imprimeurs. *Avignon.* (*Paris*), 1758, in-12 cart.

On y a joint la critique de cette Lettre, tirée des affiches de province.

123 M. Tullii Ciceronis de officiis ad Marcum filium, libri III. *Lutetiæ, Barbou*, 1773, in-32. fig. mar. rouge.

124 Principes de l'Éloquence pour la chaire et le barreau, par M. l'abbé Maury, nouv. édit. *Paris, Th. Warée*, 1804, in-8. dem.-rel. dos de veau doré.

On trouve en tête de cet exemplaire copie d'une lettre adressée par Louis XVI à M. l'abbé Maury, 3 février 1791; et, de plus, une autre adressée à l'Empereur par S. E., du 18 août 1804, extrait d'une gazette italienne.

125 Eloge de Louis, Dauphin de France, père de Louis XVI, par l'abbé de Bou-

logne. *Paris, Merigot jeune*, 1781, in-8. pap. d'Holl. br.

126 De l'éloquence du barreau, par M. Gin. *Paris, Egron*, 1803, in-12. br. = Eloge historique de J.-B.-Gasp. Bochart de Saron, par F.-L.-C. Montjoye. *Paris, Lenormant*, an IX. = Notice des statues, bustes et bas-reliefs de la galerie des antiques du Musée central des arts, 2 parties en 1 vol. in-12. dem. rel.

*Poëtes grecs et latins.*

127 Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy; avec remarques de MM. de Rochefort et du Theil (et traduct. des comédies d'Aristophane, par Brotier neveu). *Paris*, 1785, 13 vol. grand in-8. fig. v. éc. f.

128 Poetæ græci principes heroici carminis et alii non nulli, græcè cum aliorum fragmentis ex editione et *typis Henr. Stephani*, *Parisiis*, 1566, in-fol.

Exemplaire infiniment précieux par la beauté de sa conservation, avec des témoins, rel. maroq. vert, dentelle à compartimens antiqués, dans le genre de ceux de Groslier de Servières, avec des gardes de vélin en tête et à la fin du volume.

129 Aristophanis Comœdiæ novem, græcè, absque anno, in-4. v. m. *bien conservé.*

Cette édition, imprimée (vers 1528) chez Gilles Gourmond (le premier qui ait imprimé à Paris des livres grecs et hébreux), a été faite sous la conduite du savant Fr. Tissart d'Amboise, attaché à François Ier

en qualité d'homme de lettres; elle est citée par Lacaille et Chevillier.

L'exemplaire est précieux, parce qu'il se trouve enrichi aux comédies de Plutus, et des Nuées, des notes manuscrites de Ménage; il faisait partie de sa bibliothèque qu'il avait donnée aux Jésuites.

130 Iliade et Odyssée d'Homère, trad. en franç. avec des remarques par madame Dacier. *Paris, G. Martin et Guerin*, 1741, 8 vol. in-12. v. m.

131 Odes de Pindare, traduction complette, par M. Gin. *Paris, Bertrand*, 1801. = Notice sur Pindare, par le même, 1801. 2 tom. en 1 vol. in-8. v. m. fil. = Les Idilles de Théocrite et les Églogues de Virgile, avec le texte latin, trad. par M. Gin. *Paris, Royez*, 1801, 2 tom. en 1 vol. in-12. dem. rel. dos de v. d.

132 Idylles de Théocrite, trad. en franç. par M.-J.-B. Gail, avec le texte grec et une version latine. *Paris*, an IV (1796). 2 tom. en 1 vol. in-4. v. éc. tr. d.

133 Catullus, Tibullus et Propertius. *Parisiis, apud Sim. Colinæum*, 1534, in-8. *litteris italicis*, reliure couverte en soie.

134 = Eorumdem Catulli, Tibulli et Propertii Opera (edente Maittaire). *Londini*, 1715, in-8. fig.

Exemplaire précieux en grand papier non rogné et dos de veau fauve, faisant pendant avec les nos 144 et 149, de la même condition.

135 = Idem Catullus, Tibullus et Proper-

tius (ex edit. Lenglet Dufresnoy). *Parisiis, Coustellier*, 1743, in-12. mar. r.

136 Q. Horatii Poemata omnia, cum indice Th. Treteri. *Antverp. Chr. Plantin*, 1576, in-8. *litteris italicis*, v. j. f. dos de mar. v.

L'Index de Treterus forme plus de la moitié du volume. Le P. Desbillons en faisait le plus grand cas.

137 = Ejusdem Q. Horatii Flacci Poemata, cum comment. Jo. Bond. *Amstelod. apud Dan. Elzevirium*, 1676, in-12. mar. bl. tabis.

Bel exemplaire, auquel se trouve joint un essai de l'édition d'Horace de Bond, bien imitée et exécutée en 1767, par M. Couret de Villeneuve.

138 = Ejusd. Q. Horatii Flacci Opera. *Londini, æneis tabulis incidit J. Pine*, 1733, 2 vol. gr. in-8. fig. mar. bl.

139 = Ejusd. Q. Horatii Flacci Opera (minutissimis characteribus edita). *Parisiis è Typogr. Reg.*, 1733, in-16, chartâ magnâ, mar. r.

140 = Ejusd. Q. Horatii Flacci Poemata (ad instar editionis Elzevirianæ, anni 1676), minutissimis characteribus. *Aurelianis, Couret de Villeneuve*, 1767, in-12. v. f. f.

141 = Ejusd. Q. Horatii Flacci Opera. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1770, gr. in-4. fig. mar. r.

142 D. J. Juvenalis et A. Persii Flacci Satyræ, cum annotationibus Th. Farnabii.

*Amstelod. typis Joa. Blaeu*, 1650, in-12. mar. citron.

Bel exemplaire, reliure de Derome.

143 = Eorumdem D. Jun. Juvenalis et A. Persii Satyræ. *Amsterod. Dan. Elzevir*, 1671, in-12. mar. r. lavé, réglé.

144 = Eorumd. Juvenalis et Persii Satyræ, curante Maittaire. *Londini. Tonson*, 1715, in 8.

Exemplaire en grand papier non rogné, faisant pendant avec les n°s 134 et 149, de la même condition.

145 = Eorumdem D. J. Juvenalis et A. Persii Flacci Satyræ. *Birminghamiæ, Joa. Baskerville*, 1771, in-4. mar. r.

146 M. Val. Martialis Epigrammata, ex musæo P. Scriverii. *Amstelod., L. Elzevir*, 1650, in-18. mar. r., lavé, réglé.

Joli exemplaire d'une belle conservation.

147 Publii Ovidii Nasonis Fastorum libri VI. = De tristibus libri V. = De ponto libri IV. *Venetiis*, *Aldus*, 1502 et 1503, 3 parties en 1 vol. in-8. v. rac.

Exemplaire de première édition DES ALDES, infiniment précieux par sa belle conservation; le frontispice entouré d'un câdre enrichi d'ornemens en couleur rehaussés d'or; ce volume est lavé, réglé MÊME ENTRE CHAQUE VERS, avec la tranche antiquée en caractères gothiques, portant ces noms : SÉRAPHIN DU TILLET KELMIERE DE MIMK.

148 = Ejusdem P. Ovidii Nasonis opera, ex recens. Dan. Heinsii et cum notis alior.

*Lugd. Batavor. ex officinâ Elzevirianâ*, 1629, 3 vol. in-12. mar. verd.

149 = Ejusdem P. Ovidii Nasonis opera (curante Maittaire). *Londini*, *Tonson*, 1715, 3 vol. in-8. dem. rel. dos de v. f.

Exemplaire précieux en grand papier non rogné, faisant pendant avec les n°s 134 et 144, de la même condition.

150 Figures (140) pour les Métamorphoses d'Ovide, gravées d'après les meilleurs peintres français, par Basan et Lemire. *Paris*, 1769, in-4. v. éc. tr. dor.

Belles épreuves.

151 Phædri fabulæ et P. Syri sententiæ (caracteribus minutissimis editæ). *Parisiis*, *è Typographiâ Regiâ*, 1729, in-16. mar. r.

152 = Eorumdem Phædri fabulæ ac P. Syri sententiæ (ad instar edit. Typogr. Regiæ). *Aureliæ*, *Couret de Villeneuve*, 1773, in-16. v. f. tr. dor.

153 Phædri fabularum, libri V, cum notis et supplementis G. Brotier. *Parisiis*, *Barbou*, 1783, in-12 v. tr. dor.

Exemplaire en papier d'Annonay.

M. Delatour a ajouté en tête de cet exemplaire une note très-étendue sur le mérite qui distingue cette édition reconnue pour très-correcte.

154 M. Accii Plauti Comœdiæ XX a Joach. Camerario emendatæ, ed Joa. Sambuco, cum observat. Langii, Adr. Turnebi et

aliorum. *Antverpiæ, Chr. Plantin*, 1566, 2 vol. in-12, format carré, mar. cit.

Exemplaire d'une parfaite conservation, et reliure de Deseuille.

155 P. Virgilii Maronis opera, nunc emendatiora. *Lugd. Batavor. ex officinâ Elzevirianâ*, 1636, in-12, fig. mar. bl. l. r.

Edition originale, et bel exemplaire de la bibliothèque Gaignat; c'est un des plus rares de la collection des Elzevirs.

156 = Ejusdem P. Virgilii opera illustrata, ornata et accuratissimè impressa. *Londini, Knapton et Sandby*, 1750, 2 vol. in-8. fig. mar. r.

157 = Ejusdem P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et AEneis. *Birminghamiæ, typis Joa Baskerville*, 1757, in-4. mar. r.

Première édition.

158 = Ejusdem Virgilii altera editio. *Kell, apud societatem litterar. Typogr.* 1784, gr. in-8. v. éc.

159 = Idem Publius Virgilius Maro. *Parisiis, Didot N. M.*, an VI, in-12. carte et vign. dem.-rel. dos de veau.

160 OEuvres de Virgile, trad. en franç., par M. René Binet, avec le texte latin. *Paris*, 1804, 4 vol. in-12. dem.-rel. dos de mout. verd doré.

*Poètes latins modernes.* = *Poètes français.*

161 Franc. Josephi (Terrasse), Desbillons fabulæ Æsopiæ curis posterioribus omnes fere emendatæ. = Accesserunt plus quam CLXX novæ. *Manhemü Typ. Acad.*, 1768, 2 tom en 1 vol. in-8. pap. d'Holl. avec fig. gravées par Egid. Verhst. v. j. f. tr. dor.

162 Ren. Rapini Hortorum, libri IV, et cultura Hortensis, Hortor. historiam addidit G. Brotier. *Parisiis, Barbou*, 1780, in-12. v. m. tr. d.

Exemplaire en papier d'Annonay.

163 Jo. B. Santolii opera poetica. *Parisiis, Dion. Thierry*, 1694, in 12. fig. mar. noir, dent. lavé, réglé.

Exemplaire de Lamoignon, auquel on a joint vingt-quatre pages manuscrites d'une très-belle écriture, qu'on présume de Gilbert.

164 Typographiæ excellentia carmen notis gallicis illustratum a Cl. Thiboust, 1718, *prima editio*, in-8. = L'excellence de l'Imprimerie, poëme latin de Cl. Thiboust, avec la traduction française de son fils. *Paris*, 1754, in-8. fig. = Typographia carmen authore A. P. Hérissant. *Parisiis*, 1764, in-4. = L'Imprimerie, poëme en vers franç. (par J. B. G. Gillet). *Paris*, 1765, in-4. = Lettre (critique) sur les découvertes de M. Didot A. (père), dans les arts de l'imprimerie, de la gravure des caractères et de la papeterie, *juin* 1783,

in-8.=Epitre en vers sur les progrès de l'imprimerie, par M. Didot A. (à l'honneur de son père), avec les italiques de M. Firmin Didot, 1784, in-8. pap. vél. = Epreuves des caractères de Rolland et de Jacob, à Strasbourg, 1788, in-8. pap. vél., le tout cart.

165 OEuvres complètes de Bernard (*Paris, Cazin*), in-18. v. ec. tr. dor. — OEuvres de Nic. Boileau Despréaux. *Paris, David*, 1750, 3 vol. petit in-12. v. m.

166 OEuvres de Clément Marot. *La Haye, Adr. Moetjens* (*Elzeviers*), 1700, 2 vol. in-12. mar. bl.

Joli exemplaire bien blanc et grand de marges.

167 OEuvres de Gresset. *Londres* (*Paris*), 1751, 2 vol. in-12. v. m. f. = Son éloge par Giroust, 1786, in-8. br.

168 OEuvres diverses du sieur R. (Jean-Baptiste Rousseau). *Soleure*, 1712, in-12. v. éc. tr. d.

Première édition remarquable par la préface, lors des fameux couplets.

169 OEuvres de J.-B. Rousseau. *Amsterdam*, 1743, 4 vol. pet. in-12, v. f. b. et bord.

170 OEuvres mêlées de Voltaire et sa Henriade. *Genève*, 1742, 5 vol. petit in-12. fig. v. m.

171 L'Art de peindre, poëme, par Watelet. *Paris, Guérin et Delatour*, 1760, petit

in-8. fig. maroq. rouge dent. tabis, papier d'Hollande.

172 Voyage d'Amathonte, ouvrage mêlé de prose et de vers (par le chevalier de Reseguier), imprimé et supprimé en 1750, in-8. v. m.

On a ajouté à cet exemplaire, provenant du cabinet de M. Berryer, lieutenant de police, une deuxième partie manuscrite, qui n'a jamais été imprimée.

*Poètes tragiques, comiques et lyriques; Poètes anglais.*

173 Histoire universelle des théâtres de toutes les nations, depuis Thespis jusqu'à nos jours, par une société de gens de lettres (par Coupé, Testu, Desfontaines, et Lefuel de Méricourt). *Paris, Duchêne*, 1779, 24 part. en 12 vol in-8. fig. br.

174 OEuvres dramatiques de P. et Th. Corneille. *Paris*, *David*, 1747, 11 vol. in-12. gr. pap. v. éc.

175 Théâtre choisi de P. Corneille. *Paris*, *Fr. A. Didot A.*, 1783, 2 vol gr. in-4. pap. d'Annonay, v. tr. dor.

Edition tirée à 250 exemplaires.

176 Théâtre de Prosper Jolyot de Crébillon père. *Paris*, 1743, 2 vol. in-12. v. m.

177 Théâtre de Florent Dancourt. *Paris*, 1742, 8 vol. in-12. v. f.

178 Théâtre de J.-B. Pocquelin de Molière. *Paris*, 1730, 8 vol. in-12. fig. v. brun.

179 OEuvres de J. Racine. *Amsterdam*, 1741, 2 vol. in-12, fig. v. f.

180 OEuvres de J.-Fr. Regnard. *Paris*, 1731, 5 vol. in-12. v. br.

181 La Folle Journée, ou le mariage de Figaro, comédie en 5 actes en prose, par de Beaumarchais. *Paris*, *Ruault*, 1785, in-8. fig. v. jaspé.

M. Delatour y a joint différentes lettres et pièces singulières à ce sujet.

182 Charles IX ou l'école des Rois, tragédie, par Marie J. de Chénier, suivie d'un discours sur la liberté du théâtre en France. *Paris*, *Didot J.*, 1790. = La Mort d'Abel, tragédie en 3 actes et en vers, par M. Legouvé. *Paris*, *Merigot*, 1793, in-8. = L'Ami des Lois, comédie en 5 actes, par M. Laya, *Paris*, 1793, 3 parties in-8. br.

183 La Mort d'Abel, tragédie, par M. Legouvé. *Paris*, *Merigot*, 1793, in-8. gr. pap. vélin, fig. avant la lettre, dem.-rel.

184 Recueil de ballets de la Cour, par Balthasar de Beaujoyeulx. *Paris*, *Adr. Leroy*, *Robert Ballard*, *et Mamert Patisson*, 1582 à 1680, 7 vol. in-4. fig. mar. r. avec la musique.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de S. A. R. madame la Duchesse, femme du Duc d'Orléans, Régent.

185 Recueil de chansons choisies, satyriques (sur la cour et la ville), en vaudevilles,

pour servir à l'Histoire de France, tom. 4, 5, 6, 7 et 8, 1696 à 1750, 5 vol. in-4. v. marbré, *manuscr.*

186 Paradise lost and Paradise regained Poems by John Milton. *Birmingham, Baskerville*, 1760, 2 vol. gr. in-8. v. tr. d.

On y a joint le prospectus de Baskerville publié en 1758, pour annoncer cette édition.

187 Paradise lost a Poem by John Milton. *London*, 1790, in-12.

On trouve en tête le buste de Milton, gravé par Th. Hollovay. Ce volume, renfermé dans un étui de maroquin vert, est relié en vélin blanc doré, avec paysages peints sur les deux plats et aussi sur la tranche, par Edouard le jeune.

188 Le Paradis Perdu de Milton, traduit de l'anglais, avec les remarques d'Addisson (par Dupré de Saint-Maur). *Paris, veuve David*, 1765, 4 vol. petit in-12. v. m.

*Mythologie, Fables, Contes et Nouvelles.*

189 Abrégé de la Mythologie Universelle, ou Dictionnaire de la Fable, par M. Noël. *Paris*, 1805, in-12. dem.-rel. dos de veau. = Dictionnaire abrégé de la Fable, par Chompré. *Paris*, 1777, petit in-12 rel.

190 Opuscule d'un célèbre auteur Egyptien, contenant l'Histoire d'Orphée, par laquelle on pourrait soupçonner qu'il est peu de femmes fidèles. *Londres (Paris)*, 1752, in-12 br.

191 Les Contes et Fables Indiennes de Bidpay et de Lokman, traduit d'*Ali Tcheleby Ihn Saleh*, auteur turc, par A. Galland, troisième partie, fol., *manuscrit*, cart.

Copie moderne.

192 Fables de Lokman, surnommé le Sage, traduites de l'arabe, et précédées d'une notice sur ce fabuliste, par M. J.-J. Marcel. *Paris, imprim. de la république*, 1803, in-18. dem. rel.

193 Kitab Meher o Moschtery. Histoire en vers des amours de Meher et de Moschtery, Princes Persans, qui vivaient à Istakhar sous le règne de Schapour et de Behram, Rois Perses de la dynastie des Sasanides. Un vol. in-8. grand pap. mar. violet du levant, à compartimens en relief, rehaussés d'or, reliure de luxe oriental.

Ce roman, intéressant par mille incidens que fait naître la jalousie du prince régnant, est d'ailleurs très-bien écrit. Les caractères sont des plus beaux qui existent en Orient; il a été écrit l'an de l'hégire 786, et de J.-C. 1384.

Ce livre est en langue Persienne, et contient les amours d'un Prince de Perse avec une dame du pays. Il s'intitule : Muur Muftiri; Muur est le nom de la dame, Muftiri le nom du Prince, lequel, au commencement, tâche de persuader la dame de consentir à son amour par des raisons tirées des exemples et miracles de Mahomet; et enfin, après plusieurs aventures et avoir été obligé de se trouver à divers combats pour l'amour d'elle, il en obtient ce qu'il desirait.

Les deux notices sont de deux personnes différentes, la première de A. Galand. On trouve dans ce beau ma-

nuscrit qui avait d'abord paru sur vélin, mais qui est sur papier de l'Inde, fort épais et lissé, HUIT MINIATURES rehaussées d'or.

A la fin du volume on a annexé une notice de M. Langlez (extraite du Magasin encyclopédique de M. Millin, an 5), sur trois autres manuscrits Orientaux que le Général Bonaparte a fait déposer à la bibliothèque nationale.

194 Mythologie dramatique de Lucien, trad. en franç. et accompagnée du texte grec et d'une version latine par M. Gail. *Paris*, 1798, in-4. dem. rel. dos de v. doré.

195 Fables choisies, mises en vers par de Lafontaine, avec commentaire par Coste. *Paris*, *Damonneville*, 1752, 2 tom. en 1 vol. in-12. v. m.

On y a ajouté un frontispice gravé par Bern. Picart.

196 Fables de l'abbé Aubert, avec un discours sur la manière de lire les fables et de les réciter. *Paris*, *Delatour*, 1773, in-12. v. tr. d.

197 Longi pastoralium de Daphnide et Chloë libri IV, gr. et lat. cum fig. B. Audran. *Lutetiæ Parisiorum.* (*Hagæ comit. sumptibus J. Neaulme*), 1754, in-4. fig. mar. r.

198 Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, trad. du grec de Longus par J. Amyot, avec une double traduction (par A. Camus, médecin). *La Haye* (*Paris*), 1757, grand in-4. fig. du Régent, avec vignettes et culs de lampe de Cochin et Eisen, v. éc. tr. d.

199 Il Decameron di Giov. Boccaci, si come lo diedero alle stampe gli giunti l'anno 1527. *In Amsterdamo, Elzevir.*, 1665, in-12. mar. r.

200 Collection des (100) figures gravées par Romain de Hooge pour les contes de Boccace, grand in-8. rel. en vel. dos de mar. verd doré.

Exemplaire de premières épreuvres collées à chassis et provenant du cabinet de M. Mariette.

201 Pétrarque à Vaucluse, et histoire de cette fontaine, par un ancien habitant de Vaucluse (M. l'abbé Arnavon). *Paris, Gillé fils*, 1803, in-8. dem.-rel. dos de v. d.

202 Les Contes des Fées par Perrault, mis en vers par madame Mariette. *Paris*, an VII, 2 tom. en 1 vol. in-18. fig. dem.-rel. dos de v. doré.

203 Les OEuvres de Me. Fr. Rabelais, 1691, 2 vol. pet. in-12. v. jasp. fil. tr. d.

204 Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fr. de Salignac de Lamothe-Fénélon. *Amsterdam*, *Westein*, 1734, in-fol. fig. de Bern. Picart, mar. r. dent.

205 = Les mêmes Aventures de Télémaque, par de Fénélon, avec fig. gravées d'après les dessins de Ch. Monnet, par J.-B. Tilliard. *Paris*, *Didot jeune*, 1785, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4. v. tr. d. rel. de Derome.

206 Hist. de don Quichotte de la Manche, trad. de l'Espagnol de Michel de Cervantes

(par Filleau de Saint-Martin). *Paris*, 1722, 6 vol. in-12. fig. v. br.

207 El ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesto per Miguel de Cervantes Saavedra, edicion corregida por la Real Academia Espanola. *En Madrid, J. Ibarra*, 1780, 4 vol. gr. in-4. fig. mar r.

Exemplaire de la bibliothèque du Comte de Montmorin, papier satiné, donné en présent à ce Ministre par le Roi d'Espagne.

208 Tewrdanncths, ou les aventures périlleuses du fameux héros et chevalier Tewrdanncths, écrites en vers teutoniques par Melchior Pfintzing, et ornées de belles figures allégoriques gravées en bois. *Augsbourg*, 1519, in-fol. fig. = Brefve chronicque des faits illustres des Roys de France, avecq leurs pourtraits au naturel depuis Pharamond, en 420, jusqu'à Henry IV, en 1597. *Venise, Bernardo Giunti*, 1597, in-fol. fig. 2 tomes en 1 vol. v. f. tr. d.

Dans le Tewrdanncths, la clef qui manque à beaucoup d'exemplaires, se trouve à celui-ci : de plus, M. Delatour y a joint une traduction française (la seule que l'on connaisse) de cette clef faite par Gabriel Brotier, d'après une dissertation latine.

Deuxième édition et bel exemplaire d'un livre rare.

209 Disquisitio de inclyto libro poetico Tewrdanncths. ab henr. Gottlieb fik. *Alt-*

*dorfii*, 1737, latinè et germanicè, in-4. fig. cart.

On y a joint une note de la main de M. Mariette, relative à l'ouvrage du Tewrdanntcks, et de plus un extrait du livre intitulé : *Progrès des Allemands dans les sciences et les arts*, imprimé à Leipsick et à Berlin en 1752, petit in-4°, dans lequel il est rendu compte de cet ouvrage extrêmement curieux.

## *Philologie, Gnomique, Polygraphes et Epistolaires.*

210 Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par Dubos. *Paris, Mariette*, 1740, 3 vol. in-12. v. m.

211 Titi Petronii arbitri Satyricon, cum notis J. Boschii. = Acced. Priapeia. *Amstelod., Adr. Gaesbeq*, 1677, 2 tom. en 1 v. in-24, fig. v. m.

212 = Ejusdem Titi Petronii Satyricon et Fragmenta. *Berolini, typis Joh.-F. Unger*, 1785, in-8. pap. vél. mar. r.

Edition in-12, sur format in-8°, tirée à petit nombre pour M. le Comte de Rewicski.

213 Les trois siècles de la littérature française, par l'abbé Sabathier de Castres. *Amst.* (*Paris*), 1774, 3 vol. in-8. v. j.

214 Mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par l'abbé Antoine Gachet d'Artigny (d'après des manuscrits de l'abbé Brun) (publiés par Lenglet Dufresnoy). *Paris, Debure A*, 1749, 7 vol in-12. veau mar.

215 Statuts de l'Académ. de la Lesine, trad. de l'italien. *Lesinopolis*, 1791, in-12. br.

216 Paroles mémorables recueillies par G. Brotier, et publiées par A. C. Brotier neveu, avec supplément et table. *Paris*, *Merigot*, 1790, in-8. v. rac. fil.

217 Des. Erasmi colloquia. *Lugd. Batav., ex officinâ Elzevirianâ*, 1643, in-12. mar. bl.

Reliure de Deseuille.

218 Essais de Michel de Montaigne. *Paris*, *Abel l'Angelier*, 1588, in-4. mar. rouge, doubl. de mar., lavé, réglé.

Reliure de Deseuille.

Cette édition est la cinquième et la première qui ait été augmentée d'un troisième livre, avec six cents additions aux deux premiers.

219 OEuvres posthumes de Ch.-Frédéric II, Roi de Prusse. *Berlin* (*Strasbourg*), 1788, 15 tom. rel. en 7 vol. in-8. v. éc.

Exemplaire sans cartons; ceux faits en France sont placés à la fin du quinzième volume.

220 Lettres familières et autres du Baron de Bielfeld (contenant des anecdotes sur la vie privée du Roi de Prusse, Frédéric II). *La Haye*, 1763, 2 vol. in-12. v. éc. f.

221 Lettres familières du Président de Montesquieu (publiées par l'abbé de Guasco). *Paris*, 1767, in-12. demi-rel. dos de veau.

Dans cet exemplaire se trouve un supplément contenant les notes de l'éditeur, relatives à Madame Geoffrin, et qui ont été retranchées dans cette édition.

222 Lettres (7) sur l'Encyclopédie, pour servir de suppl. aux 7 prem. vol. de ce dictionnaire (par l'abbé Saas). *Amsterdam (Rouen)*, 1764, in-8. demi-rel. dos de v. doré.

223 Lettere di Miladi Catesby, a Miladi Henr. Campley, sua amica, etc.; tradotte dal francese della Signora Riccoboni, per la Signora Présidente di Gourgue. *Cosmopoli (in Parigi, nella stamperia di L.-Fr. Delatour)*, 1769, in-8. demi-rel.

Edition tirée à douze exemplaires, et distribuée en présens par M. le Président de Lamoignon, frère de Madame la Présidente de Gourgue.

## HISTOIRE.

*Histoire, Géographie et Voyages.*

224 L'Esprit de l'Histoire ou Lettres politiques et morales d'un père à son fils, sur la manière d'étudier l'hist., et particulièrement l'Hist. de France, par M. Ant. Ferrand. *Paris, veuve Nyon*, 1802, 4 vol. in-8. demi-rel.

225 Dictionnaire géographique de Vosgien (l'abbé Ladvocat), augmenté par Fontenay. *Paris, Delalain*, an XI (1803), in-8. demi-rel. dos de v. dor.

226 Cartes géographiques de B. Danville, pour l'hist. ancienne de Rollin, 2 vol. in-fol. en carton.

Anciennes épreuves sur papier fort, avec une table manuscrite en tête de chaque volume.

227 Géographie moderne, par l'abbé Nicolle de la Croix, édit. publiée et augmentée par Fontenay. *Paris*, *Delalain*, 1805, 2 vol. in-12, *pap. fin*, demi-rel. dos de mar. verd.

228 Mémoires sur la collection des grands et petits voyages de Melchisedec Thévenot, par A. G. Camus. *Paris*, *Baudoin*, 1802, in-4. demi-rel.

229 Analyse du voyage pittoresque de Naples et de Sicile, de l'abbé de Saint-Non, et notice sur sa vie, par Gabr. Brizard. *Paris*, 1787—1792, 2 tom. en un vol. in-8. pap. vél. cart.

230 Voyage pittoresque de la Grèce, par M. Choiseul-Gouffier. *Paris*, *Barbou*, 1782, tom. prem. in-fol. fig. gravées par J.-B. Tilliard, v. éc. f. tr. dor.

Première édition et bel exemplaire, reliure de Derome.

231 Voyage d'Ant. Galland, au Levant, en 1679 et 1680, 2 vol. in-4. cart.

Manuscrit.

232 Voyage d'un Ambassadeur Russe, à la cour de Cha Ussein, Roi de Perse, en 1720, in-4. *manuscrit.* = Voyage de Macao, en Houquang, province de Chine, en 1744, in-4. *manusc.* = Lettre du frère Attiret, de la Compagnie de Jésus, occupé pour la peinture auprès de l'Empereur de Chine,

à M. Dassaut, gentilhomme de Dole, de Pekin, le 1er *novemb.* 1743, in 4. *manusc.* 2 *copies.* = Autre lettre d'un missionnaire de Chine, du 8 *juin* 1745, in-4. *manuscrit.* = Abrégé de la persécution élevée en Chine contre la relig. chrétienne, en 1746 et 1747, fait par le P. Desrobert, missionn. à Pekin, du 18 *nov.* 1747, in-4. *manusc.* = Moyen court et facile pour maintenir la paix des maisons religieuses, dans les troubles qui agitent ou peuvent à jamais agiter l'Eglise (1750), in-4. *manuscrit.* = Extrait des ouvrages de Fontenelle, in-4. *manuscrit.* = Les larmes de Sainte-Marie-Madeleine, fort propres à esmouvoir les pécheurs à pénitence, par Fr.-Marc Direant, chartreux, in-4. *manuscrit.* = Petit Dictionnaire Chinois, par le P. Foureau, jésuite, in-4. *manuscrit.* br.

Ce n'est qu'un commencement de dictionnaire.

233 Voyage en Sibérie, en 1761, par l'abbé Chappe d'Auteroche. *Paris, Debure*, 1768, 3 vol. in-fol. fig. de J.-B. Tilliard, v. éc. tr. dor. et atlas cart.

234 Antidote ou examen du Voyage en Sibérie. *Amst.* 1771, 2 tom. en 1 vol. in-8. demi-rel. dos de veau.

Cet ouvrage, attribué au Maréchal Schouwalof et à l'Impératrice Catherine II, est rare en France.

235 Voyage dans la basse et haute Egypte, pendant les campagnes du général Bona-

parte, par M. Vivant Denon. *Paris, Didot aîné*, 1802, 3 vol. in-12. demi-rel. dos de v. éc.

On trouve en tête de cet exemplaire une note manuscrite de M. Delatour, sur le mérite de cet ouvrage,

236 Voyage à Canton, suivi d'observations sur le voyage à la Chine, du Lord Macartney, par Charpentier Cossigny. *Paris, André, an* 7, in-8. demi-rel. dos de v. dor.

237 Voyage en Chine et en Tartarie, à la suite du Lord Macartney, par Holmes, trad. de l'anglais, revu et publié, avec des notes, par M. L. Langlès. *Paris, Delance et le Sueur*, 1805, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. demi-rel. dos doré.

238 Voyage historique de l'Abyssinie, du P. Jérôme Lobo, trad. du Portugais, continué et augmenté par Legrand. *Paris*, 1728, in-4, fig. demi-rel. dos de veau.

239 Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie, en 1768—1773, trad. de l'anglais, de James Bruce; et 4 Voyages dans le pays des Hottentots et la Caffrerie, en 1777—1779, par W Paterson, trad. de l'anglais, par J.-H. Castera. *Paris*, 1790, 5 vol. in-4. fig. et atl. demi-rel.

240 Voyage de M. le Vaillant, dans l'intérieur de l'Afrique par le cap de Bonne-Espérance, pendant les années 1780 à 1782. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8. fig. = Second

Voyage du même, en 1783—1785. *Paris, an* 3, 3 vol in-8. fig. = 5 vol. v. éc. fil.

241 Relacion historica del Viage a la America meridional, etc., por Don Jeorge-Juan Y Don Antonio de Ulloa. *En Madrid*, 1748, 5 tom. en 3 vol. pet. in-fol. fig. et cartes, v. f. tr. dor.

Edition peu commune en France.

242 Voyage à Madagascar et aux Indes Orientales, par M. l'abbé Rochon. *Paris*, 1791, in-8. fig. v. éc.

*Histoire Universelle et Ecclésiastique.*

243 Mémoires pour servir à l'Hist. Universelle de l'Europe, depuis 1600 jusqu'en 1716, par Davrigny. *Paris, Guérin et Delatour*, 1757, 4 vol. in-12. v. m. = Mémoires chronologiq. et dogmatiq. pour l'Hist. Ecclésiastique, depuis 1600 jusqu'à 1716 (par le même). *Paris*, 1739, 4 vol. in-12. v. m. = Actes des Martyrs, trad. de Ruinart, par Drouet de Maupertuy. *Paris, Guérin et Delatour*, 1756, 2 vol. in-12, v. m.

244 Suite manuscrite de l'Histoire Ecclésiastique (pour les années 1606 à 1660), par le P. Fabre, continuateur de celle de Fleury, 2 vol. in-4. cart.

245 Theatrum Crudelitatum Hæreticorum nostri temporis. *Antverpiæ, Ad. Hubert*,

1587, in-4. fig. de Michel Lasne, v. m. f. tr. dor.

246 Lettres édifiantes et curieuses, écrites des Missions étrangères du Levant et de l'Inde par les Jésuites, nouvelle édition (donnée par l'abbé de Querbeuf), et mise dans un nouvel ordre. *Paris*, *Merigot*, 1781-1783, 26 vol. in-12, fig. v. jaspé.

247 Acta a Pio VI°, causâ itineris sui Vindobonensis, anno 1782. *Romæ, typis cameræ Apostolicæ*, 1782. = Lettre du Pape à l'Empereur Joseph II, avant son voyage à Vienne, *décembre* 1781, *manuscrite*. = Homiliæ Pii VI, in consecratione R. de Bernis, Episcopi Apolloniæ in Macedoniâ, 1781. = Copie *manuscrite* d'une lettre de Catherine II, Impératrice de Russie, du 1^er^ *mars* 1783, à Pie VII, in-4. cart.

248 Abrégé de l'Histoire Universelle de de Thou, par Rémond de Sainte-Albine. *La Haye* (*Paris*), 1759, 10 vol. in-12, demi-rel. dos de veau.

*Histoire ancienne, Grecque et Romaine.*

249 Athènes, ancienne et nouvelle (par Guillet), avec un plan de cette ville, par de la Guilletière. *Paris*, 1676, in-12. fig. v. br. = Histoire de la décadence des mœurs chez les Romains, trad. de l'allemand, de Meiners, par René Binet. *Paris*, *Jansen*, *an* 5, in-12. demi-rel. dos de v. dor.

250 Histoire d'Hérodote, trad. du grec par M. Larcher, avec des remarques, nouvelle édition. *Paris*, *Debure et Barrois jeune*, 1802, 9 vol. in-8. dem.-rel. dos de v. d.

251 Voyage d'Anacharsis en Grèce, dans le milieu du IV^e^ siècle, avant l'ère vulgaire, par l'abbé Barthelemy, *Paris*, *Debure*, 1788, 4 vol. in-4. et atlas, v. éc. tr. d.

252 De la décadence des lettres et des mœurs depuis les Grecs et les Romains jusqu'à nos jours, par M. Rigoley de Juvigny. *Paris*, *Merigot*, 1787, in-8. tiré sur format in-4. pap. vél. v. éc. tr. d.

253 L. Ann. Flori Epitome rerum romanarum cum notis varior. ex recens. J.-G. Grævii. *Amstelod*, 1702, 2 vol. in-8. fig. cart.

254 La conjuracion de Catilina, y la guerra de Jugurta por Cayo Salustio Crispo. *En Madrid*, *J. Ibarra*, 1772, in-fol. fig. mar. bl. dent.

Bel exemplaire.

255 C. Suetonius Tranquillus. *Parisiis*, *è Typographiâ regiâ*, 1644, in-12. v. m.

256 C. Cornelii Taciti Opera recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis dissertat. et tabulis geographicis illustravit Gabr. Brotier. *Parisiis*, *L.-F. Delatour*, 1771, 4 vol. in-fol. mar. r. lavé, réglé, rel. de Derome.

Les exemplaires de ce format sont devenus de première rareté.

257 C. Corn. Taciti Opera, cum notis, curante G. Brotier. *Parisiis, L.-F. Delatour*, 1776, 7 vol. in-12. mar. r.

Exemplaire en papier fin.

258 Annales de Tacite, trad. par Dureau de Lamalle, avec des notes. *Paris, Th. Barrois jeune*, 1790, 3 vol. in-8. v. m.

259 Observations littéraires et critiques sur les histoires de Tacite, avec le texte latin, corrigé par Edme Ferlet. *Paris*, 1801, 2 vol. in-8. dem. rel.

Cet exemplaire est précédé des critiques de cet ouvrage.

*Histoire de France, générale et particulière.*

260 Histoire française de St.-Grégoire de Tours, trad. du latin en français par C. B. D. (Claude Bonnet), et augmentée d'un onzième livre. *Paris, Cl. Delatour*, 1610, in-8. veau jaspé. = Supplément aux Mémoires de Condé (pour l'édition en 6 vol. in-4.), 1744, in-4. dem.-rel.

261 Abrégé chronologique de l'Histoire de France par le Président Hénault. *Paris*, 1749, grand in-4. avec vignettes de Cochin, v. f. tr. d.

262 Histoire de France par le P. Daniel, continuée par le P. Griffet (et le P. Dorival). *Amsterd.*, 1755, 25 vol. in-12. fig. veau j.

263 Du grand et loyal devoir, fidélité et obéissance de Messieurs de Paris envers le

Roi et Couronne de France (Discours à Messieurs les Prévôt des Marchands et Échevins de la ville de Paris) (contre le Cardinal de Lorraine), en 1565, in-18. v. b. dos de mar. vert, 208 pages.

264 Histoire de l'homme de bien, autrement la vie de Fr. de Scepeaulx de Vieilleville, Maréchal de France, gouverneur pour les Rois Henri II, François II et Charles IX en la ville de Metz et pays Messein, sept livres in-fol. rel. vélin.

Manuscrit.

Ce manuscrit est celui qui avait été communiqué par la famille au P. Griffet, lors de la rédaction de ses mémoires de Vieilleville.

265 Mémoires de la vie de Fr. de Scepeaux de Vieilleville, par Vincent Carloix (et publiés par le P. Griffet). *Paris, Guérin et Delatour*, 1757, 5 vol. in-8. v. m.

266 Chronologie Novennaire, contenant l'Histoire de la guerre sous le règne de Henri IV, par P. Victor Palma Cayet. *Paris, J. Richer*, 1608, 3 vol. in-8. = Chronologie Septennaire, par le même, 1605, in-8. = Le Mercure français, ou suite de l'histoire de la paix (par J. Richer, jusqu'en 1635, et continué par Théoph. Renaudot jusqu'en 1644). *Paris*, 1611 et années suivantes, 25 vol. in-8. = 29 vol. in-8. v. f. tr. d. belle reliure de Chamot.

Exemplaire bien complet de la bibliothèque de Lemarié.

267 Mémoires de Sully par de Lecluse. *Londres* (*Paris*), 1747, 8 vol. in-12. dem. rel.

268 Portrait de Henri IV, par Leclerc. *Paris*, *Ph.-D. Pierres*, 1783, in-12. sur grand pap. vélin, in-8. v. m.

Edition tirée à très-petit nombre sur ce format, pour les présens de l'auteur; on y a joint un beau portrait de Henri IV.

269 Procès criminel de Fr. Ravaillac (assassin de Henri IV, en 1610). = De la Brinvilliers, du 30 juillet 1672. = De Marie Leroux, du 12 août 1660; 3 parties en 1 vol. in-4. dem. rel.

Manuscrit.

270 Médailles sur les principaux événemens du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques (par Charpentier, Tallemant, Racine, Boileau, Tourreil, etc.) *Paris*, *Imprim. Royale*, 1723, in-fol. fig. dem.-rel. dos de mar. r.

Avec la préface imprimée.

271 Histoire de Maurice, comte de Saxe, par le Baron d'Espagnac. *Paris*, 1775, 3 vol. gr. in-4. pap. d'holl. fig cart. et plans v. éc. tr. d.

272 Procès-verbaux des séances des sceaux tenus par Louis XV, pendant les années 1757 — 1761. *Paris, Imprim. Roy.*, 1762, in-4. = Vie privée de Louis XV (par Ar-

noux Laffrey). *Londres* (*Rouen*), 1784, 4 vol. in-12. fig. v. m.

273 Collection des annonces, affiches et avis divers (par MM. Aubert, Meusnier de Querlon et de Fontenay), 1752 à 1793, 22 vol. in-4. dem.-rel.

Cet exemplaire contient bien des numéros donnés par de Querlon et de Fontenay, avant les changemens, adoucissemens et suppressions même d'articles qui eurent lieu; tels enfin qu'ils sortaient de plumes véridiques et fermes. NOTE DE M. DELATOUR.

274 Mémoires pour servir à l'histoire de Louis, Dauphin de France (père de Louis XVI), par l'abbé Proyart. *Paris*, *Merigot*, 1778, 2 v. in-12. v. j.

275 Histoire du Couronnement, ou relation des cérémonies religieuses, politiques et militaires qui ont eu lieu au sacre et couronnement de S. M. l'Empereur Napoléon Ier. *Paris, Dubray*, 1805, in-8. avec portrait. rel.

276 Recueil de portraits gravés par Desrochers (la plupart relatifs à l'Histoire de France, et classés autant que possible par l'état des personnages). *Paris*, 5 vol in-4. cart. *avec une table manuscrite.*

277 Histoire de la Maison de Montmorenci, par Desormeaux. *Paris*, 1764, 6 vol. in-12. v. m.

278 Histoire Chronologique de la Grande Chancélerie de France, par A. Tessereau.

*Paris, Emery*, 1710, 2 vol. fol. dem.-rel. dos de v.

*Histoire d'Angleterre, de la Prusse, de l'Inde, et de la Chine. = De l'Amérique.*

279 Histoire des Révolutions d'Angleterre, par le P. d'Orléans. *Paris*, 1744, 4 vol. in-12. avec les portraits, v. mar.

280 Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou correspondance d'un voyageur français (le Comte de Mirabeau), depuis le 5 juillet jusqu'au 19 janvier 1787. *Paris*, 1789, 2 tom. en un vol. in-8. v. éc.

281 Recherches historiques sur la connaissance que les anciens avaient de l'Inde, et sur les progrès du commerce avec cette partie du monde avant la découverte du passage par le Cap de Bonne-Espérance, etc.; traduites de l'anglais de W. Robertson. *Paris*, 1792, in-8. fig. v. éc. = Mémoires du conseil supérieur de Pondichéry contre le Comte de Lally, en 1762, in fol. *manuscrit*, cart.

282 Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les Deux-Indes (rédigée sur les Mémoires de Panchau, de Pechmeja et autres), par G. Th. Raynal. *La Haye*, 1774, 7 vol. in-8. fig. v. mar.

283 Histoire de Tamerlan, Empereur des Mogols, par le P. de Margat (publiée par

le P. Brumoy). *Paris, Guerin*, 1739, 2 v. in-12. v. mar.

284 Histoire Générale de la Chine, traduite du Chinois, par le P.-J.-A. M. de Moyriac de Mailla, supplément rédigé par M. l'abbé Grosier. *Paris, Moutard*, 1785, in-4. br.

Tome 13e de l'Histoire de la Chine.

285 Histoire de la découverte et de la conquête du Mexique et du Pérou, traduite de l'Espagnol (par Citry de la Guette). *Paris*, 1730, 1742, 4 v. in-12. fig. v. mar.

*Antiquités : Traités généraux et particuliers.*

286 Le Antichita di Ercolano esposte con qualche spiegazione degli Academici Ercolanensi. = Con catalogo composto da Ott. Ant. Bayardi. *Napoli, nella Regia Stamperia*, 1755 — 1779, 8 vol. in-fol. magnô. fig. baz.

Cet exemplaire est celui envoyé en présent par le Roi de Naples à M. le Duc de la Vallière.

287 Lettre de l'abbé Winckelman au comte de Bruhl sur les découvertes d'Herculanum. *Paris, Tilliard*, 1764, in-4. fig. dos de maroq. verd.

M. Mariette a fait traduire cette lettre de l'Allemand (par M. Huber), en a soigné l'édition et l'a accompagnée de notes.

288 Recueil de peintures antiques imitées fidèlement pour les couleurs et pour le trait, d'après les dessins coloriés faits par Pietre-

1700

239 —

Sante Bartoli, par MM. le Comte de Caylus et Mariette, 1757. = La Mosaïque de Palestrine, avec des explications par M. l'abbé Barthélemy. *Paris*, 1760, fol. atlanticô maroq. r. dent. tabis.

Cet exemplaire est celui acheté à la vente des livres de feu M. Randon de Boisset; il a le mérite d'être le plus beau après celui de M. Mariette, les dessins étant faits avec le plus grand soin, et tirés sur papier de Hollande.

M. Randon a fait laver et régler toutes les feuilles du discours, et ajouter avant chaque peinture ou dessin un feuillet de papier de Hollande, avec un large câdre de beau rouge carmin, par M^lles^ Surugue, connues par la perfection de leurs divers ouvrages en ce genre.

289 Recueil de peintures antiques trouvées à Rome, imitées fidèlement pour les couleurs et le trait, d'après les dessins coloriés par Piétro-Sante Bartoli et autres dessinateurs, deuxième édition, tom. II^e^, *de l'imprim. de Didot aîné. Paris, Molini et Lamy*, 1783, fol. atlanticô mar. r.

Cet exemplaire est distingué du petit nombre qu'on en a tiré par les différences suivantes:

1°. Le titre général ou frontispice est entouré d'un cartouche de fleurs peintes; le fleuron, avec les lettres initiales (du nom de M. Delatour), a été de même décoré de peinture (par M^lles^ Surugue).

2°. L'avertissement en lettres italiques sur les deux auteurs qui ont donné l'explication historique des planches, n'existe que dans cet exemplaire; la rédaction en a été faite par M. l'abbé Brotier.

3°. Tout l'ouvrage est tiré sur papier de Hollande, dont il y a peu d'exemplaires.

4°. Page 9, la pyramide de Cestius est enluminée.

5°. La page 47 est terminée par un bouquet de fleurs.

6°. Chacune des dix-neuf planches coloriées, et les discours sont précédés d'une demi-feuille de papier de Hollande, ornée RECTO et VERSO d'un double câdre peint au carmin.

7°. Enfin, cet exemplaire est enrichi de câdres en fleurs à plusieurs planches qui n'en avaient pas.

290 Antiquités Etrusques, Grecques et Romaines, tirées du cabinet d'Hamilton, décrites par P. d'Hancarville, en anglais et français. *Naples*, 1766, 1775, 4 vol. in-fol. atlanticô fig. color. mar. r. dent.

Très-bel exemplaire.

291 Prospectus d'une souscription ouverte à Londres, en mai 1767, pour la collection gravée des thermes d'Agrippa, de Néron, Tite, Vespasien, Antonin, Diocletien, etc, par Ch. Cameron, gr. in fol. fig. dem. rel., 14 planch.

292 Colonna Trajana disegneta et intagliata da Pietro-Santi Bartoli con l'espositione latina d'Alf. Ciaccone, e data in luce de G. Giac. de Rossi. *In Roma*, in-fol. obl. fig. vélin doré, dos de maroq. r. tranches dor., 119 *pièces, anciennes épreuves.*

293 Traité des pierres gravées, par P. J. Mariette. *Paris, imprim. de l'auteur*, 1750, 2 vol. in-fol. fig. v. marbré tr. dor. rel. de Derome.

294 Description des pierres gravées de Stosch, par l'abbé Winkelmann. *Florence, Bonducci*, 1760, in-4. plié.

295 Description des principales pierres gravées du cabinet du Duc d'Orléans, par

MM. de Lachau et Leblond. *Paris, Pissot*, 1780, 2 vol. in-fol. fig. et vignettes gravées par St.-Aubin, v. éc. tr. d.

296 Catalogue des pierres gravées du cabinet du Duc d'Orléans, père. *Paris*, 1786, gr. in-8. dem.-rel. dos de v. doré.

297 Dictionnaire Historique et Numismatique, par Galland. In-4. cart.

Manuscrit copié sur celui de M. de Boze, par son secrétaire, M. Berthelin.

298 Histoire de l'Abbaye Royale de Saint-Denis, en France, par Michel Félibien. *Paris*, 1706, in-fol. fig. v. br.

*Histoire Littéraire, Académique et Bibliographique.*

299 Tableau général raisonné et méthodique des ouvrages contenus dans les mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, jusqu'en 1788 (par de Laverdy). *Paris*, 1791, in-4. v.

300 Table des articles contenus dans les volumes de l'Académie des Sciences de Paris, depuis 1666 jusqu'en 1770, dans ceux des arts et métiers publiés par cette académie, et dans la collection académique, par l'abbé Rozier. *Paris*, 1775, 4 vol. in-4. dem.-rel.

301 Jac. Schelhornii Amœnitates litterariæ quibus variæ observationes, scripta item quædam anecdota et rariora opuscula exhibentur. *Francofurti et Lipsiæ*, 1730, et ann. seq., 14 vol. in-8. v. m.

302 Epistolaris de antiquis Quintiliani editionibus dissertatio a Mich. Maittaire. *Londini*, 1719, in-4. cart.

303 De Typographiæ inventione et de Prælorum legitimâ inspectione libellus per Matthæum judicem. *Copenhagii, Zimmerman*, 1566, in-8. dem.-rel.

304 Bern. a Malinkrot de ortû ac progressû artis typographicæ dissertatio historica in quâ pro Moguntinis contra Arlemenses concluditur, etc. *Coloniæ, Agrippinæ*, 1640, in-4. v. m.

305 Jac. Mentelii de verâ typographiæ origine paræsis. *Parisiis, R. Ballard*, 1650, in-4. v. f. dos de mar. r.

306 Mich. Maittaire Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum usque 1664. *Hagæ*, Comitum 1719, 1725, 7 tom. 4 vol. in 4. = Eorumdem Annalium typographicarum. Mich. Maittaire tomus quintus et ultimus indicem complectens. *Londini*, 1741, 2 vol. in-4. fig. v. m. et dem.-rel.

307 Annales Typographiques, ou Notice des progrès des connaissances humaines, par une société de gens de lettres (rédigées par M. Morin). *Paris*, 1757, in-4. = Suite desdites. *Paris, Vincent*, 1758—1762, 10 vol. in-8. dem.-rel.

308 Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par Prosper Marchand, libraire). *La Haye*, 1740. = Sup-

plément à cet ouvrage (par Mercier de Saint-Léger). *Paris, Ph. D. Pierre*, 1773, 2 vol. in-4. fig. dem.-rel.

309 Plan du Traité des origines typographiques, traduit du latin de Méerman (par l'abbé Goujet). *Amsterd. (Paris, Lottin aîné)*, 1762, in-8. cart.

310 Gerardi Meerman origines typographicæ. *Hagæ Comitum, Nic. Van Daalen*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. dem.-rel.

311 Origine de l'imprimerie de Paris, par André Chevillier. *Paris, J. Delaulne*, 1694, in-4. v. br.

312 Histoire de l'imprimerie et de la librairie de Paris, où l'on voit son origine et ses progrès jusqu'en 1689, par J. de Lacaille. *Paris, l'Auteur*, 1689, in-4. dem.-rel.

Exemplaire enrichi de notes de M. Guérin père et fils et Delatour, qui y ont intercallé différentes pièces y relatives.

313 Catalogue Chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470, époque de l'établissement de l'imprimerie dans cette capitale, jusqu'en 1789, par A. M. Lottin. *Paris*, 1789, in-8. cart.

On lit sur le titre : IN TENUITATE COPIA ; c'est une grande vérité, car ce volume est plein de recherches. Note de M. Delatour.

Il y a joint des notes manuscrites.

314 Edit du Roi pour le réglement des im-

primeurs et libraires de Paris, du 21 août 1686. *Paris*, *D. Thierry*, 1687, in-4. v. br.

315 Code de la librairie et imprimerie de Paris en 1723, rendu commun à tout le Royaume en 1744, et les arrêts du conseil publiés depuis par Saugrain. *Paris*, 1744, in-12, v. éc. tr. d.

316 Joa. Christ. Wolfii monumenta typographica. *Hamburgi*, 1740, 2 vol. in-8. v. m.

317 Joa. Dan. Schœpflini vindiciæ typographicæ in quibus de artis typographicæ originibus disseritur. *Argentorati*, *Bauer*, 1760, in-4. fig. dem.-rel.

318 Commentatio de primis Vindobonæ typographis, cum variis ad rem litterariam adnotationibus. *Vindobonæ*, 1764, in-4. cart.

319 The General history of Printing from its first invention in the city of MENTZ, to its first progress and propagation thrò the most celebrated cities in *Europe*, particularly its introduction rise and progress here in England. by S. Palmer. *London*, 1732, in-4. v. m. f.

320 Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Angleterre, trad. de l'anglais de Middleton, par D. G. Imbert. *Londres (Paris, Couturier)*, 1775, in-8. br.

Cette dissertation a pour but de prouver que Caxton est le premier imprimeur de l'Angleterre.

321 The life of William Caxton the first

Printer in England, in wich is given an account of the rise and progress of the art of Printyng in England, during his time, till 1493, collected by John Lewis. *London*, 1738, in-8. fig. v. j. dent. tr. d.

322 A Specimen of Printing types by W. Caxton. *London*, 1785, gr. in-8. pap. vél. fig. dem.-rel.

On y a joint un modèle de grosses lettres de fonte appliquées sur des cubes de bois, de l'invention de B. Francklin.

323 Typographical antiquities being an historical account of Printing in England with some memoirs of our antient printers and a register of the books printed by them from the year 1471, to the year 1600, with an appendix concerning Printing in Scotland and Ireland tothe same time, by Jos Ames. *London*, *Faden*, 1749, in-4. fig. et portraits, dem.-rel. dos de mar. r.

324 The English, Scotch, and Irish historical libraries, by W. Nicolson. *London*, 1736, 3 part. en 1 vol. in-fol. rel. à comp. fil. rel. angl.

*Bibliographie et Prolègomènes Bibliographiques.*

325 Etrennes aux Bibliographes, ou Notice abrégée des livres les plus rares avec leurs prix (par Montlinot). *Paris*, *Merigot, père*, 1760, in-18. dem.-rel.

326 Manuel de l'auteur et du libraire (par Perrin). *Paris*, *Duchesne*, 1777, in-18 br.

327 Systema Bibliothecæ Collegii Paris. Soc. Jesù (autore Garnier). *Parisiis*, *Seb. Mâbre Cramoisy*, 1678, in-4. dem.-rel.

RARE.

On trouve dans ce propectus le plan général d'ordre donné depuis aux bibliothèques; c'est le premier système mis au jour et raisonné.

328 Vogt Catalogus historico-criticus librorum rariorum, etc. *Hamburgi*, 1747, in-8. dem-rel.

329 Bibliothèque curieuse, historique et critique, ou Catalogue raisonné des livres difficiles à trouver, par David Clément. *Gottingue*, 1750, 9 vol. in-4. v. f. fil. d'or.

330 Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers, par G. Fr. Debure le jeune. *Paris*, 1763, 7 vol. = Catalogue Gaignat, par le même. *Paris*, 1769, 2 vol. avec les prix. = 9 vol. in-8.

Exemplaire tiré sur format in-4°, veau écaille, tranches dorées.

331 Recueil de lettres critiques sur la Bibliographie instructive de M. Debure le jeune, par Mercier de Saint-Léger, extrait de divers journaux et réponse de M. Debure le jeune, 1763, 1764. = Notes manuscrites de M. Mariette sur quelques articles de la Bibliographie. = Observations sur la dernière

édition de Morery (1759) et sur les moyens de perfectionner cet ouvrage, par l'abbé de Mabaret, 1763, in-8. dem.-rel. dos de v. f.

332 Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, par J.-B. Osmont. *Paris*, 1768, 2 tom. en 1 vol. in-8. dem.-rel.

*Bibliographes Généraux.*

333 Dissertation sur les bibliothèques avec une table alphabétique, tant des ouvrages sous le titre de Bibliothèque, que des catalogues imprimés de plusieurs cabinets de France et des pays étrangers (par le Président Durey de Noinville). *Paris*, 1758. = Table alphétique des Dictionnaires en toutes sortes de langues et sur toutes sortes de sciences et d'arts (par le même.) *Paris*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-8. v. mar. tr. dor.

334 Traité des plus belles bibliothèques publiques et particulières, par le P. Louis Jacob. *Paris*, 1644, in-8. dos de v. f.

335 Traité des plus belles Bibliothèques de l'Europe, par Legallois. *Paris*, 1680, in-12. v. br.

Ce petit volume n'est autre chose que la traduction du Traité de : *Lomeyerus de Bibliothecis*.

336 Introduction Générale aux Sciences, ou avis pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie, par Formey.

*Amsterdam*, 1764, in-12, dem.-rel. dos de veau.

338 Bibliothèque choisie de Paul Colomies, augmentée des notes de Bourdelot et de La Monnoye, *Paris*, 1731, in-12. v. m.

339 Bibliothèque d'un homme de goût, ou avis sur le choix des meilleurs livres (par l'abbé Chaudon). *Avignon* (*Paris*), 1772, 2 vol. in-12.

340 Catalogue des Histoires Arabes, Persannes et Turques (tiré de la Bibliothèque Orientale de Mustapha Hadgi Kalfa), traduit de l'Arabe, par A. Galland. *Constantinople*, 1682, *manuscrit.* = Mémoire des principaux manuscrits pour une bibliothèque, par Dupuis, pour le Duc de la Vrillière, in-8., *manuscrit*, 2 parties en 1 vol. in-4. dem.-rel. dos de mar. verd.

341 Catalogue des ouvrages de Fourmont l'aîné, professeur en langue Arabe. *Amsterdam*, 1731, in-8. v. m.

342 Bibliothecæ exoticæ Catalogus, ou la bibliothèque *universail*, contenant le catalogue de tous les livres imprimés ce siècle passé aux langues française, italienne, espagnole et autres, depuis l'an 1500 jusqu'en 1624, distribué en certain ordre selon les matières et les surnoms d'auteurs. *Francfort*, 1625, in-4. parch., avec table des auteurs.

343 Bibliothèque annuelle et universelle,

ou catalogue des livres imprimés en Europe en 1748 = 1751, avec une table alphabétique du nom des auteurs (par Burtin et l'abbé Ladvocat). *Paris*, 1748 — 1751, 4 vol. petit in-12. dem.-rel.

344 Jac. Lelong Bibliotheca sacra, notis historicis et criticis illustrata. *Parisiis*, 1709, 2 vol. in-8. dem.-rel. = Histoire littéraire du moyen âge, trad. de l'angl. de Jacq. Harris. (par M. Boulard) *Paris*, 1785, in-12. dem.-rel. dos de mouton verd doré.

345 Essai historique sur la Bibliothèque du Roi, par M. Leprince. *Paris*, 1782, petit in-12. v. m f. *rare*.

346 Lettres d'un Académicien sur le catalogue de la Bibliothèque du Roi (60 pag.), 1749, in-8. dem.-rel. = Lettre d'un professeur de Douai à un professeur de Louvain, etc., sur le Dictionnaire historique de l'abbé Ladvocat (par l'abbé Saas). *Douai*, 1760. in 8° dem.-rel.

A la première partie il n'y a qu'une lettre, mais elle est aussi rare que curieuse. — NOTE DE M. DELATOUR.

347 Bibliothèque des auteurs qui ont écrit l'Histoire et Topographie de la France, etc., par André Duchesne. *Paris*, *Seb. M. Cramoisy*, 1627, in-8. parch. = La France littéraire, 1751 — 1768 (par l'abbé de Laporte et Irhail). *Paris*, 1769, 3 vol. in-8. dem.-rel. dos de v.

348 Bibliotheca dell' Eloquenza Italiana da Giusto Fontanini. con le annotazioni di

Apostolo Zeno. *In Venezia, Pasquali*, 1753, 2 vol. in-4. v. m. fil.

349 Joa. Frid. Reimanni Bibliotheca acroamatica, comprehendens recensionem specialem omnium codicum manuscript. bibliothecæ Cæsareæ Vindobonensis, olim a P. Lambecio, et Dan. Nesselio congesta, nunc in epitomen redacta a J.-Fr. Reimmanno. *Hanoveræ*, 1712, in-8. v. m.

*Catalogues de livres, estampes, curiosités, etc. = Et de manuscrits seulement.*

Sous les nos 350 à 377 se trouve une suite des Catalogues rédigés par *G. Martin*; elle est une des plus complettes qu'on ait encore vu dans les diverses ventes qui ont eu lieu depuis longtems.

350 Catalogue des livres et estampes de N. Bellanger, trésorier de France. *Paris, G. et Cl. Martin*, 1740, in-8. dem.-rel. = Catalogue des livres et estampes du Comte de Pontchartrain, disposé par J. Boudot. *Paris, Prault*, 1747, in-8. dem.-rel., avec table des auteurs. = Catalogue des livres et estampes de Delahaye. *Paris, G. Martin*, 1754, in-8. avec table des auteurs, dem.-rel.

351 Catalogue des livres et estampes de Pajot, Comte d'Onzembray. *Paris, G. Martin*, 1756, in-8. avec prix, et table des auteurs. dem.-rel. = Catalogue des livres, estampes et curiosités naturelles, etc., de Geoffroy père et fils. *Paris, Gab. Martin*, 2 tom. en 1 vol. in-12. dem.-r. avec les prix. = Catalogue des livres manuscrits et im-

primés, et des estampes de la Bibliothèque du Duc de Chaulnes. *Paris, Leclerc*, 1770, in-8. dem. rel. avec table des auteurs.

352 Catalogue des livres du cabinet de Mariette. *Paris, Pissot*, 1775. = Des curiosités, estampes et dessins du même cabinet. *Paris, Basan*, 1775, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. v. jaspé, avec les prix.

353 Catalogue des livres du cabinet de Randon de Boisset. *Paris, Debure A*, 1777, avec table des auteurs et prix. = Catalogue des tableaux, dessins, estampes, etc., du même, par P. Remy. = Des vases, marbres, porcelaines, etc., du même, par C. F. Juliot. *Paris*, 1777, avec prix et noms des acquéreurs, 1 vol. in-12. dem.-rel.

354 Catalogue manuscrit des livres du Cardinal de Fleury, à sa maison d'Issy. In-4. veau br.

355 Catalogus manuscriptorum codicum collegii Claremontani, etc., domûs Professæ Parisiensis. Soc. Jesû. *Parisiis, Saugrain*, 1764, in 8. dem.-rel.

Meerman a fait acheter ces manuscrits, en 1764, 15,000 liv.

356 Etat des manuscrits et table (analytique) séparée des auteurs du Catalogue de la Bibliothèque du Président de Lamoignon, in-fol. cart.

Ce supplément, publié longtems après le Catalogue, peut servir à compléter un des exemplaires auquel il manquerait.

*Catalogues de bibliothèques publiques et particulières.*

357 Bibliothecæ Seguierianæ catalogus. *Parisiis, Andr. Cramoisy*, 1685, in-12. v. m.

358 Bibliotheca de Lauriere, in-12. veau br. = Bibliotheca libror. et manuscriptor. Bigotiana (item bibliotheca Memmianæ). *Parisiis, J. Boudot*, 1706, in-12. v. m. = Bibliotheca, seu catalogus librorum J. Giraud. *Parisiis, C. Robustel*, 1707, in-12. v. br.

359 Catalogus librorum bibliothecæ Joach. Faultrier, digestus a Prospero Marchand. *Parisiis*, 1709, in-8. bas. = Bibliotheca Baluziana, seu catalogus librorum et manuscriptorum bibliothecæ Steph. Balusii. *Parisiis, Gabr. Martin*, 1719, 2 tom. en 1 vol. in-12. v. m.

360 Catalogus librorum bibliothecæ Nicolaii Desmaretz, regni administri. *Parisiis, G. Martin*, 1721, in-12. v. m. = Catalogus librorum Fr.-Nicolaii Fessart. *Parisiis, G. Martin*, 1724. = Catalogus AEgidii Macé. *Parisiis, G. Martin*, 1725, 2 tom. en 1 vol. in-12. v. br. = Catalogus librorum et manuscriptorum bibliothecæ Guill. Boissier. *Parisiis, Gabr. Martin*, 1725, 2 tom. en 1 vol. in-12. v. m.

361 Bibliotheca Fayana, seû catalogus librorum bibliothecæ de Cisternay du Fay,

digest. à Gabr. Martin. *Parisiis*, *G. Martin*, 1725, in-8. v. m. avec prix et table des auteurs.

A la fin se trouvent des remarques manuscrites de Gabriel Martin sur ce Catalogue.

362 Bibliotheca Colbertina. *Parisiis*, *G. Martin*, 1728, 3 tom. en 1 vol. in-12. v. m. *cum pretiis.*

363 Museum Selectum, sive Catalogus librorum Mich. Brochard, cum indice alphab. autorum. *Parisiis*, *G. Martin*, 1729, in-8. demi-rel. = Bibliotheca Lambertina, seu catalogus libror. bibliothecæ Nic. Lambert. *Parisiis*, *G. Martin*, 1730, in-8. avec table des auteurs, v. m. = Bibliotheca Turgotiana, seu catalogus librorum biblioth. D.-B. Turgot de St.-Clair, Episcopi Sagiensis. *Parisiis*, *G. Martin*, 1730, in-12. v. br. avec les prix. = Catalogue des livres du cabinet de Cangé, premier valet de chambre du Régent. *Paris*, *J. Guérin*, 1733, in-12. demi-rel. = Catalogue des livres du château de Rambouillet, au Comte de Toulouse, avec les additions et notes de G. Martin. *Paris*, 1734 et 1736, 2 tom. en 1 vol. in-8. avec tables des auteurs, v. m.

364 Catalogus librorum biblioth. C.-H. Comitis de Hoym, digestus à G. Martin. *Parisiis*, 1738, in-8. cum pretiis et tabulâ autorum. = Libri ex eâdem bibliothecâ distracti, in-8. *manuscrit*, v. m.

365 Libri ex bibliothecâ Comitis de Hoym, distracti. = Notes de l'abbé Lenglet du Fresnoy, sur le Catalogue *manuscrit* des livres du Comte de Hoym, *manuscrit*, 2 parties en 1 vol. in-8. demi-rel.

366 Catalogue des livres de la Bibliothèque du Grand Conseil, par l'abbé Boudot. *Paris*, 1739, in-8. demi-rel. avec table des auteurs. = Catalogue des livres de la Bibliothèque du Maréchal d'Estrées. *Paris*, *J. Guérin*, 1740, et table générale, 1760. 3 tom. 2 vol. in-8. demi-rel. avec les prix, = Catalogue des livres de N. Lancelot, *Paris*, *G. Martin*, 1741, in-8. demi-rel.

367 Catalogue des livres de la Bibliothèque du Chevalier de Charost. *Paris*, *G. Barrois*, 1742, in-8. avec table des auteurs, demi-rel. = Catalogue des livres de Barré, Auditeur des Comptes. *Paris*, *G. Martin*, 1743, 2 tom. en 1 vol. in-8. avec table des auteurs, v. m. = Catalogue des livres de la Biblioth. de Turgot de St.-Clair. *Paris*, *Piget*, 1744, in-8. v. m. = Catalogue des livres de Danty d'Isnard, médecin. *Paris*, *G. Martin*, 1744, avec table des auteurs, in-12. v. m.

368 Catalogue des livres du cabinet de Gros de Boze, par G. Martin. *Paris*, *imprimerie Royale*, 1745, in-fol. veau fauve, tr. dor.

369 Catalogue des livres de l'Abbé d'Orléans de Rothelin, par G. Martin. *Paris*, 1746,

in-8. veau marbré avec table des auteurs et les prix.

370 Catalogue des livres de l'abbé Souchay, par G. Martin. *Paris*, 1747, in-8. = Catalogue de Delalande. *Paris*, *G. Martin*, 1756, in-8. avec les prix, demi-rel. = Catalogue de Buirette, médecin. *Paris*, *G. Martin*, 1748, 3 tom. en 1 vol. in-12, avec table des auteurs, v. m. = Catalogue des livres de de Valois. *Paris*, *Barrois père* 1748, in-12. v. m.

371 Catalogue des livres du Président Crozat de Tugny. *Paris*, *Thiboust*, 1751, in-8. avec les prix et table des auteurs, demi-rel. dos de v. = Catalogue des livres de Giraud de Moucy. *Paris*, *Barrois père*, 1753, in-8. demi-rel. avec table des auteurs.

372 Catalogue des livres du cabinet de Gros de Boze, par G. Martin. *Paris*, *Guérin et Delatour*, 1753, 2 vol. in-8. avec table des auteurs, demi-rel.

373 Catalogue des livres du cabinet de Gros de Boze (après son décès, avec l'estimation faite par MM. Martin et Guérin, avant que MM. de Cotte et Boutin eussent acquis ce riche cabinet), et les prix des articles vendus ensuite. *Paris*, *G. Martin*, 1753 in-8, cart.

Une note de la main de M. Guérin porte que les deux estimations faites séparément n'ont eu de différence entr'elles que 897 liv., sur un total de 114,000 liv.

374 Catalogue des livres de M. Bernard, Conseiller d'État. *Paris*, *Barrois père*, 1754. = Catalogus editionum Q. Horatii ab *anno* 1476 ad *annum* 1739, quas collegit J. Douglas. *Londini*, 1739. = Catalog. Morel. = Maigret. = Brissart, 5 parties, en 1 vol. in-8. vélin verd.

Quoique relié avec d'autres, ce Catalogue des éditions d'Horace depuis 1476 à 1739, offre cette singularité remarquable, c'est que ces éditions d'Horace formaient seules toute la Bibliothèque d'un amateur à Londres.

375 Catalogue des livres de Bonneau, *Paris*, *Damonneville*, 1754, in-8. demi-rel. avec les prix et tables des auteurs. = Catalogue des livres de la bibliothèque de Delan, docteur de Sorbonne. *Paris*, *Barrois père*, 1755, in-8. avec prix et table des auteurs, demi-rel. = Catalogue des livres de la Bibliothèque de Secousse, avocat. *Paris*, *Barrois père*, 1755, in-8. avec prix et table des auteurs, demi-rel.

376 Catalogue de J. Perrin. = De Racine fils. *Paris*, *Guerin et Martin*, 1755, in-8. avec prix, demi-rel. = Catalogue des livres de G. (Girardot-de-Préfond), par Debure j^e. *Paris*, 1757, in-8. avec les prix et table des auteurs, demi-rel.

377 Catalogue des livres de Herbert. *Paris*, *Pissot*, 1758, in-8. avec prix, demi-rel. = Catalogue de Guyon de Sardières. *Paris*, *Barrois père*, 1759, in-8. demi-rel.

avec table des aut. = Catalogue de de Perth. *Paris*, *Pissot*, 1760. = De de Maizieux, *Paris*, *G. Martin*, 1760, 2 tom. en 1 vol. in-8. demi-rel. avec prix et table des aut.

378 Catalogue de la Bibliothèque de Falconnet, médecin. *Paris*, *Barrois père*, 1763, 2 vol. in-8. demi-rel. avec table (analytique) des auteurs.

379 Catalogue des livres de la Marquise de Pompadour. *Paris*, *Hérissant*, 1765, in-8. avec les prix, table (analytique) des auteurs et une autre des anonymes, demi-rel

380 Bibliotheca Senicurtiana (de Senicourt). *Parisiis*, *Musier*, 1766, in-8. avec prix et table (analytique) des auteurs, demi-rel. = Catalogue des livres provenant de la Bibliothèque du Duc de la Vallière, disposé par Debure le jeune. *Paris*, 1767, 2 tom. en 1 vol. in-8. dos de mar. r. avec table des auteurs.

381 Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la Bibliothèque du Président de Lamoignon (rédigé par L.-Fr. Delatour), avec une table (analytique) des auteurs et des anonymes. *Paris* (*Delatour*), 1770, in-fol. v. f. fil. rel. de Derome.

On y a joint les portraits des deux Présidens de Lamoignon, de belles épreuves.

L'édition de ce catalogue a été tirée à quinze exemplaires seulement sur du papier de coton fabriqué, par singularité, à Angoulême. On sait que depuis plus de deux siècles on ne fabrique plus de papier de coton. NOTE DE M. DELATOUR.

382 Catalogue de la bibliothèque du Duc de la Vallière, seconde partie, par J. L. Nyon aîné. *Paris*, 1788, 6 vol in-8. demi-rel. dos de v. éc.

383 Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. de Lamoignon, Garde des Sceaux de France. *Paris*, *Merigot*, 1791, avec une table (analytique) des auteurs. = Supplément contenant les livres entrés dans cette Bibliothèque depuis 1784, et vendus par M. Merigot en 1792, avec les prix d'adjudication, 3 vol in-8. demi-rel.

384 Catalogue (1^er^) des livres provenant du fonds de librairie de M. Merigot. *Paris*, *Debure*, 1800, in-8. demi-rel. avec les prix. = Catalogue (le 2^e^) des livres de M. Merigot. *Paris*, *Debure père et fils*, *décembre* 1805, in-8. br. = Catalogue des livres de la bibliothèque de feu C.-L. Lhéritier de Brutelle. *Paris, Debure père et fils*, 1805, in-8. br. avec table des auteurs et les prix.

L'exemplaire du deuxième Catalogue de M. Merigot est en papier fin; la vente de ces livres n'a pas eu lieu.

*Catalogues de Bibliothèques étrangères.*

385 Catalogus librorum bibliothecæ Hohendorfianæ. *Hagœ, Comit.* 1720, 2 tom. en 1 vol. in-8. demi-rel. = Bibliotheca Menckeniana, cum indice. *Lipsiæ*, 1727, in-8. cart. *cum pretiis.*

386 Catalogus bibliothecæ Bunavianæ ins-

titutus ac in ordinem digestus curâ et studio J.-M. Franckii. *Lipsiæ*, 1750, et ann. seq. 3 tom. en 7 vol. in-4. demi-rel. = Ejusdem catalogi Specimen. *Lipsiæ*, 1748, in-4. cart.

Dans ce catalogue raisonné, ouvrage d'un littérateur patient, on trouve rassemblés, sur une même matière, tous les traités particuliers, les brochures, les petites dissertations, et jusqu'aux thèses y relatives répandues dans la totalité de la Bibliothèque.

387 Bibliotheca Meadiana seu catalogus librorum Rich. Mead, doctoris medici. *Londini*, 1755, in-8. demi-rel.

388 Bibliotheca Smithiana, seu catalogus librorum Jos. Smithii, per cognomina authorum dispositus, curante Jo.-B. Pasqualio, accedunt præfationes et epistolæ voluminibus editis appositæ ab incunabulis typographiæ ante annum 1500. *Venetiis, J.-B. Pasquali*, 1755, in-4. demi-rel. = Catalogue d'une nombreuse collection de livres en tous genres, faite par J. Neaulme. *Amsterdam*, 1763 — 1764, 5 tom. en 1 vol. in-8. demi-rel.

*Vies des personnes illustres parmi les anciens et les modernes; et Iconographie.*

389 Œuvres complètes de Plutarque, trad. du grec par J. Amyot, avec notes de G. Brotier, continuées par Vauvilliers et Brotier neveu. *Paris, Cussac*, 1783, 25 vol. in-8. fig. v. éc. fil. d'or.

Bel exemplaire en papier fin.

390 Recueil de 131 médaillons d'après l'an-

tique, ornant la nouvelle édition des Œuvres de Plutarque, traduct. d'Amyot, en 25 vol. in-8. pour servir de supplément à la première et deuxième édition, in-8. fig. cart.

391 Imagines præpositorum. gener. soc. Jesú delineatæ et æreis formis expressæ ab Arnoldo van Westherhout; additâ per breve unius cujusq. vitæ descriptione a P.-Nic. Galeotti, lat. et ital. *Romæ*, 1751, in-fol. fig. dem.-rel.

392 Catalogus personarum et officiorum provinciæ franciæ Societatis Jesû, anno 1752 — 1761, in-8. dem.-rel.

Depuis la destruction de l'Ordre, cet Ouvrage est très-important. On tirait annuellement ces catalogues à très-petit nombre. Qui aura recueilli les dernières années? Il serait bien difficile de se procurer une pareille collection si utile à l'histoire de l'Ordre des Jésuites. NOTE DE M. DELATOUR.

393 Historia typographorum aliquot parisiensium vitas et libros complectens, auctore Mich. Maittaire. *Londini*, *Bateman*, 1717, in-8. v. m.

394 Stephanorum historia, vitas ipsorum ac libros complectens, auctore Mich. Maittaire. *Londini*, *Motte*, 1709, 2 tomes en 1 vol. in-8. v. m.

Livre rare.

395 Vie d'Etienne Dolet, imprimeur à Lyon dans le XVI^e^ siècle, par M. Née de Larochelle. *Paris*, *l'Auteur*, 1779, in-8. v. j.

396 Recueil de 56 portraits de Princes, Princesses et grands Seigneurs vivans depuis le

règne de François Ier jusqu'à Louis XIII, dessinés aux trois crayons, presque tous originaux, de la main de *Daniel Dumoutier*, peintre de portraits (célèbre sous Henri IV et au commencement du règne de Louis XIII); in-fol. mar. r.

Une note de la main de M. Mariette constate que ce Recueil est bien de Daniel Dumoutier, et non de Lagneau, comme on l'avait cru; qu'après l'avoir bien considéré, il est de sentiment que tous ces portraits sont de la même main.

Les noms des personnages sont au bas, et l'exemplaire est d'une belle conservation.

397 Lettres sur les hommes célèbres dans les sciences, la littérature et les beaux-arts sous le règne de Louis XV (par Daquin). *Amsterdam* (*Paris*), 1752, in-12. dem.-rel.

398 Vie de Jérôme Bignon, avocat général, par l'abbé Perau (rédigée d'après les notices conservées par M. Issali, avocat.) *Paris*, 1757, 2 tom. en 1 vol. in-12. mar. r.

On a joint à la fin différentes lettres autographes de M. Bignon.

399 Discours sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de M. d'Aguesseau, Conseiller d'État, par le Chancelier d'Aguesseau son fils. *Au château de Fresnes*, 1720 (1778), in-8. mar. r.

L'année exacte de cette édition, marquée de 1720, est de 1778. M. le Président et Mme la Présidente de Saron se sont fait un amusement de composer TYPOGRAPHIQUEMENT, dans leur hôtel, ce volume, à l'aide d'une petite imprimerie venue de Londres (en 1778); il n'en a été tiré que soixante exemplaires pour la famille et ses amis.

Un exemplaire de ce discours, à la vente de M. RICOLEY DE JUVIGNY, en 1788, a été vendu 120 liv.

400 Vie de M^lle de Lamoignon, par J. de Marsollier. = Autre vie de la même, par le Prince Jos. d'Orléans. = Abrégé de la vie du Chevalier de Reynel, par le Marquis de Larivière. = Un vol. in-4. v. br. *manusc.* Ces Vies n'ont pas été imprimées.

401 Mémoires sur la vie et sur quelques-uns des ouvrages de J.-J. Barthelemy, écrits par lui-même en 1792 et 1793. *Paris, Didot jeune*, an VII, grand in-4. papier vélin. br.

*Extraits historiques.*

402 Valerii Maximi dictorum factorumq. memorabilium libri IX cum Justi Lipsii notis et indice. *Amstelod., J. Janssonius*, 1647, in-12. mar. r. = Valere Maxime, trad. en franç. par M. Binet. *Paris*, 1796, 2 vol. in-8. dem.-rel. dos de v.

403 Lettres à l'auteur du supplément au dictionnaire de Morery (par l'abbé Saas), in-12. br. = Dictionnaire universel, historique, portatif, par l'abbé Ladvocat, avec supplément par M. Leclerc, libraire. *Paris*, 1777, 4 vol. in-8. v. j.

404 Nouveau Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom, par L. M. Chaudon et Fr.-A. Delandine. *Lyon*, 1804, 13. vol. in-8. dem.-rel. dos doré.

FIN.